



MARIÁNSKÉ LÁZNĚ



05/2025

MARIÁNSKÉ LÁZNĚ z první ruky

Newsletter

o cestovním ruchu

Program ZLS	2
Kámen a sklo	4
Program Domu Chopin	5

Nová expozice muzea	6
Historie	9
Už jste navštívili?	11

Informace z infocentra

Mariánské Lázně zahajují lázeňskou sezónu 2025 ve velkém stylu

Město Mariánské Lázně zve na nejvýznamnější kulturní událost roku – Zahájení lázeňské sezóny, která letos proběhne ve dnech 9.-11. května 2025. Tento slavnostní víkend se ponese v duchu výročí 160 let povýšení Mariánských Lázní na město a zároveň v duchu UNESCO, protože město v témže termínu hostí zasedání valné hromady Slavných lázeňských měst Evropy (The Great Spa Towns of Europe).

Hlavní program proběhne v sobotu 10. května, kdy ožije centrum města hudbou, trhy, pouličním uměním i novinkami ve veřejném prostoru. Součástí programu bude i tradiční slavnostní mše a žehnání pramenům. Kolonáda bude uvolněna pro klidné procházky a architektonické rozjímání, zatímco hlavní kulturní dění se přesune do prostoru ARNIKA a k pavilonu Karolínina a Rudolfova pramene.

Zlatým hřebem sobotního večera bude koncert zpěvačky Lucie Bílé, která vystoupí na hlavním pódiu v prostoru Arnika od 20:30 hodin. Po ní se program přesune na kolonádu, kde se od 22:00 představí legendy českého rapu James Cole a Idea, doprovázeni světelnou show.

Milovníci současného rapu si letos přijdou na své na „Youngies party“ v hotelu Lesní mlýn, kde vystoupí mimo jiné MC Gey – držitel Ceny Anděl známý svým absurdním humorem a slovní ekvilibristikou, rapperka Sawsane, aktuální hvězda domácí scény s výraznou street dance minulostí, nebo Paulie Garand, stálice českého rapu s poetickými



a emotivními texty. Vstup na večer je zdarma.

Návštěvníci se mohou těšit i na odhalení sochy „Mládí“, korzo na Hlavní třídě s kavárenskými ostrůvky a gastrozónou, řemeslné, prodejní stánky i buskingové performance a nesmí chybět produkce nově zrekonstruované Zpívající fontány. Dětské návštěvníky potěší program u Karolínina pramene, projekce filmů Pat a Mat nebo zábavná Pokelandia s Janem Solfronkem, známým též z televizního pořadu Bachelor, v Domě Chopin. Slavnostní víkend oficiálně odstartuje

v pátek 9. května koncertem Západočeského symfonického orchestru Mariánské Lázně ve Společenském domě Casino. V neděli 11. května bude sezóna zakončena na Kolonádě prezentací Základní umělecké školy Fryderyka Chopina Mariánské Lázně.

Mariánské Lázně ožijí tak v celé své kráse a rozmanitosti – od klasické hudby po moderní žánry, od klidné kolonády po energické rapové večery, od kulturní elegance po radostný pouliční život.

Více informací naleznete ZDE

ZAHÁJENÍ LÁZEŇSKÉ SEZÓNY 2025

09/05 - 11/05

MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

pátek 9/5

Royal Golf Club Mariánské Lázně

10:00 - 17:00
Golfový turnaj

Nad Kolonádou

14:00 - 14:30
Odhalení sochy Mládi

Stage Arnika

16:00 - 17:00
Vystoupení vítězů
Bachelor Česko
podpisová akce

17:00 - 19:00

Cimbálovka
Blue Címbal

Společný dům Casino

19:30 - 21:30
Koncert k Zahájení
lázeňské sezóny 2025

Kolonáda

14:30 - 15:30
Jazz Cakes

16:00 - 17:00

Pěvecký sbor Fontána

Karolinin pramen dětská sekce

14:00 - 14:30
Mimráj

14:15 - 14:30

Duo Stauberti

14:30 - 15:30

Klaun Bailo

15:30 - 17:00

Mimráj

15:45 - 16:00

Duo Stauberti

16:30 - 16:40

Lorenzo Ringenbach (fr)

17:00 - 18:00

Klaun Bailo

Skalníkovy sady

13:00 - 17:40
Divokej Západ!
live podcast

17:50 - 22:00

After party
Vinyloví veteráni - DJs

sobota 10/5

Kostel Nanebevzetí panny Marie

10:00 - 11:00
Mše

Karolinin pramen

11:30
Žehnání pramenům

Zpívající fontána

12:40
Slavnostní spuštění
provozu fontány

Dům Chopin

10:00
Festival PAT & MAT film

11:30 - 13:00

Workshop - Pokelandia
s Janem Solfronkem

Karolinin pramen dětská sekce

13:00 - 14:30
Mimráj

13:30 - 13:45

Duo Stauberti

14:30 - 15:30

Klaun Bailo

15:45 - 16:45

Lucka ze školky

15:30 - 18:00

Mimráj

16:50 - 17:00

Lorenzo Ringenbach

17:30 - 17:45

Duo Stauberti

18:00 - 19:00

Klaun Bailo

Kolonáda

13:00 - 13:45
Folklórní soubor
Marjáněk

14:15 - 15:30

Akordeonový orchestr

Stage Arnika

19:00 - 20:00
Stan & Tony Revival

20:30 - 22:00

LUCIE BÍLA s kapelou
Petra Maláska

Kolonáda

22:00 - 23:00
JAMES COLE & Idea
+ světelná show

Lesní mlýn

17:00 - 6:00
YOUNGIES PARTY
Bariel AV & Athena
Chlebová, Philipski &
Gesto Booth, Cocoman,
Sawsane, Mc Gey,
Martin Matys, Paulie
Garand, Idea & Kenny
Rough, Local DJ

Skalníkovy sady

13:00 - 19:10
Divokej Západ!
live podcast

Skalníkovy sady

19:20 - 22:00
After party
Vinyloví veteráni - DJs

neděle 11/5

Hotel Bohemia

10:00
Průvod Dechového
orchestru mladých a
mažoretek

Kolonáda

11:00 - 18:00
Koncert Dechového
orchestru mladých a
dalších souborů ZUŠ F.
Chopina

doprovodný program

Pátek - neděle

Stánky s občerstvením,
řemeslnými a farmářskými
produkty

Pátek a sobota

Promenáda v kostýmech
Busking - pouliční umělci
Videokoutek 360°
Fotokoutek
Malování na obličej
Modelace balonků
Workshopy

Sobota a neděle

provoz historických
trolejbusů

Kompletní program

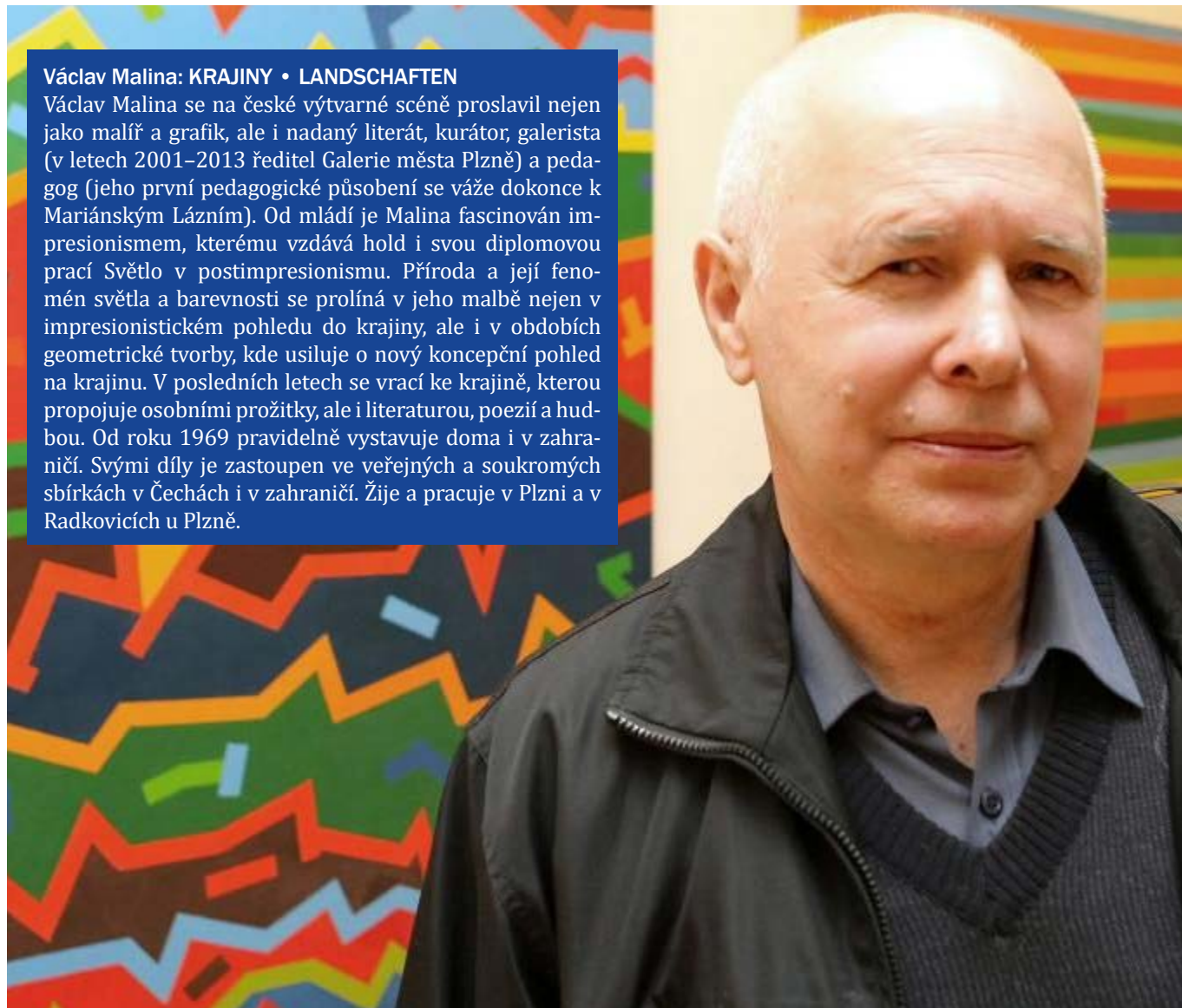


Návrat umění na kolonádu

V srdci Mariánských Lázní, na hlavní kolonádě, se v pátek 9. května 2025 otevírá nová galerie moderního umění. GALERIE MARIENBAD bude prezentovat třemi samostatnými výstavami ročně mezinárodně známé české i zahraniční umělce. Umělecké vedení galerie převzala Alena Mrovcová, která má v této oblasti dlouholeté zkušenosti.

Václav Malina: KRAJINY • LANDSCHAFTEN

Václav Malina se na české výtvarné scéně proslavil nejen jako malíř a grafik, ale i nadaný literát, kurátor, galerista (v letech 2001–2013 ředitel Galerie města Plzně) a pedagog (jeho první pedagogické působení se váže dokonce k Mariánským Lázním). Od mládí je Malina fascinován impresionismem, kterému vzdává hold i svou diplomovou prací Světlo v postimpresionismu. Příroda a její fenomén světla a barevnosti se prolíná v jeho malbě nejen v impresionistickém pohledu do krajiny, ale i v obdobích geometrické tvorby, kde usiluje o nový koncepční pohled na krajinu. V posledních letech se vrací ke krajině, kterou propojuje osobními prožitky, ale i literaturou, poezií a hudbou. Od roku 1969 pravidelně vystavuje doma i v zahraničí. Svými díly je zastoupen ve veřejných a soukromých sbírkách v Čechách i v zahraničí. Žije a pracuje v Plzni a v Radkovicích u Plzně.



První výstava v novém prostoru bude slavnostně zahájena vernisáží v pátek 9. května 2025 v 17 hodin a představí tvorbu výtvarníka Václava Maliny, rodáka z Plzně, který kdysi učil i v Mariánských Lázních. Tato výstava je zároveň poctou Malinovi k jeho 75. jubileu. Od soboty 10. května bude galerie otevřená každý den od 13 do 17 hodin.

Prostory galerie se nacházejí v novodobé přístavbě, která bezprostředně architektonicky navazuje na novobarokní kolonádu z 19. století. Přístavba nových prostor ke kolonádě v prvním poschodí byla započata v roce 1976. Dokončena a slavnostně otevřena byla v roce 1982.

Jeden ze dvou přilehlých prostor novostavby ke kolonádě byl už od samého počátku předurčen jako výstavní síň, a ten druhý jako relaxační místnost pro lázeňské hosty. Od sametové revoluce až do 1. dubna letošního roku měly tyto prostory jiné komerční využití.

Opětovné založení galerie se mohlo realizovat díky několika nadšencům. Velký respekt patří osvětlenému myšlení Karla Kalivody a jeho týmu ze společnosti Ensana, kteří spolu s mariánskolázeňským patriotem, podnikatelem a hoteliérem Davidem Folprechtem realizovali tuto velkolepou myšlenku k obnovení galerie.

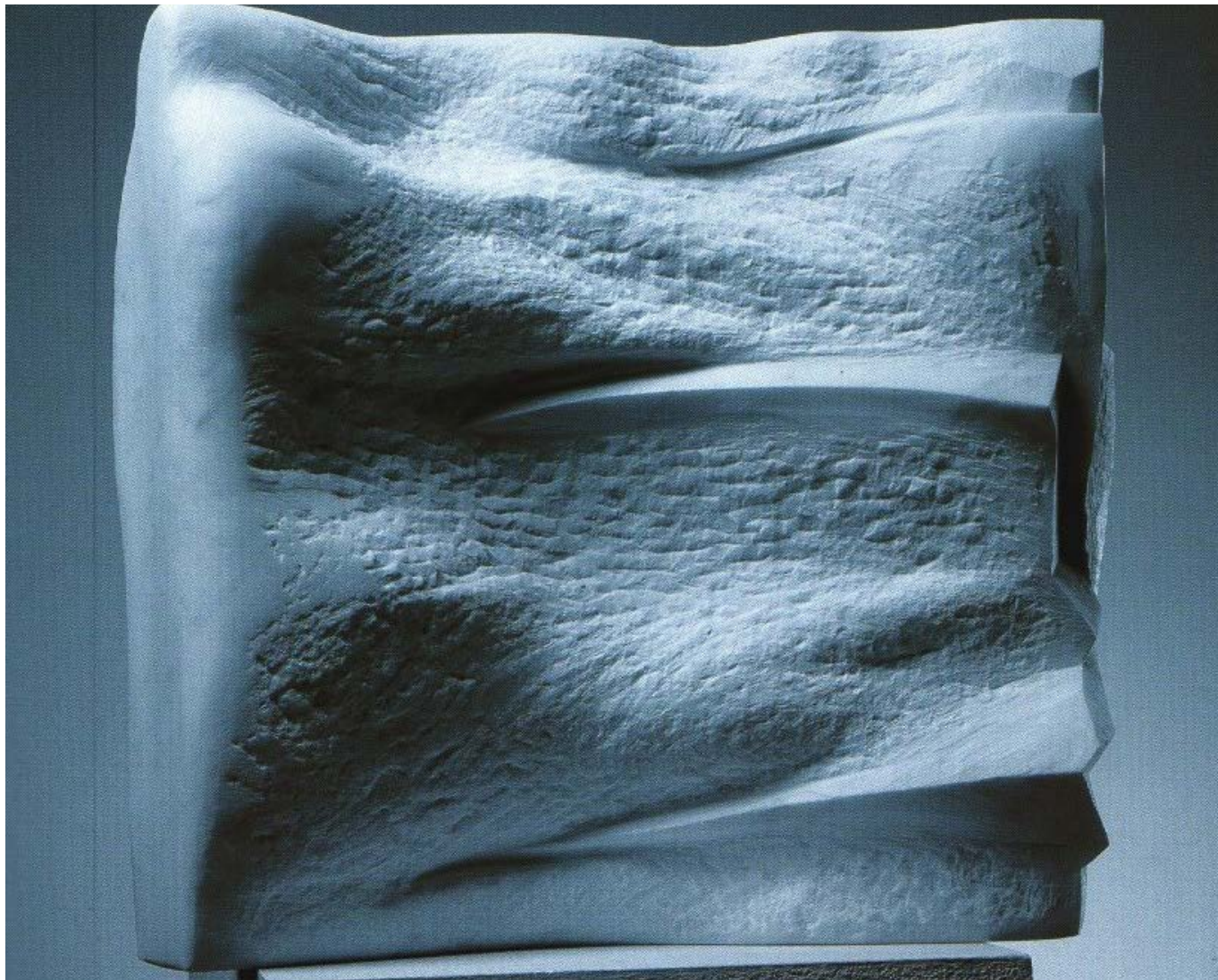
„Doufám, že otevření galerie přispěje k obohacení kulturního dění jak pro místní občany, tak i pro četné mezinárodní publikum z řad návštěvníků našeho krásného města,“ říká majitel galerie David Folprecht.

„Jako prvního výtvarníka si dovoluji prezentovat malířské dílo plzeňského rodáka Václava Maliny. Zároveň bude Malinova výstava poctou k jeho 75. jubileu,“ dodává kurátorka Alena Mrovcová.

galerie-marienbad.cz

Kámen a sklo – výstava tří výrazných osobností českého umění

Dům Chopin v Mariánských Lázních zve veřejnost na vernisáž výstavy s názvem Kámen a sklo, která představí díla tří výrazných osobností české výtvarné scény – akademického sochaře Petra Váni, uměleckého skláře Jiřího Pačinka a sklářského mistra Jiřího Lišky. Vernisáž se uskuteční v pátek 9. května 2025 od 16 hodin a vstup na ni je volný. Po vernisáži bude výstava přístupná za vstupné 70 Kč. Ateliér v Domě Chopin bude pro návštěvníky otevřen každý den od 10 do 17 hodin.



Výstava nabídne jedinečný dialog mezi těžkostí kamene a křehkostí skla, mezi pevností tvaru a průzračností světla, mezi řemeslnou precizností a uměleckou výpovědí. Každý z vystavujících autorů přistupuje ke svému materiálu zcela osobitým způsobem.

Sochař Petr Váňa se dlouhodobě věnuje nejen volné tvorbě, ale i restaurování uměleckých památek a obnově sakrálních staveb. Je autorem řady významných realizací, mimo jiné kopií barokních soch v pražské Loretě nebo soch evangelistů na kostele Nejsvětějšího Salvátora. Mezinárodní přesah jeho práce dokládají sochy vystavené v Ber-

líně, Hannoveru, Římě nebo Vitirchianu. V posledních letech se věnuje především vlastní tvorbě, organizuje také sochařská sympozia a je členem mezinárodní skupiny Five Sculptors. Jiří Pačinek patří k nejvýraznějším osobnostem současného českého sklářského umění. Jeho díla vynikají originálními tvary, barevností a technickou bravurou. Tvoří jak užité předměty – vazy, mísy či poháry – tak monumentální plastiky inspirované přírodou a figurou. Pracuje tradiční metodou foukaného hutního skla a spolupracuje s řadou dalších výtvarníků i architektů.

Jiří Liška ve své tvorbě propojuje řemeslnou preciznost s uměleckým cítěním a osobním pohledem na materiál. Věří, že umění je nástroj pro vyjádření pocitů, které nelze jednoduše popsat slovy, a pracuje pouze tehdy, když mu jeho práce dává smysl. Jeho skleněné objekty vynikají subtilností, jemností linií a promyšlenou prací se světlem. Inspiraci nachází mimo jiné v přírodních formách a ve starých technikách zpracování materiálů.

DŮM CHOPIN

#AKCE

05

2025



08

ČT | 09.00 - 21.30

Oslavy osvobození

Výstava vojenských veteránů Jeep Willys
Hrdinové v oblacích
Dixieland Planá
Filmový klub: Nebeští jezdci



09

PÁ | 16.00 | Ateliér

Kámen a sklo:

P. Váňa, J. Pačinek, J. Liška

Vernisáž k výstavě. Představí se sochař Petr Váňa, autor Mariánského sloupu na Staroměstském náměstí v Praze, umělecký sklář Jiří Pačinek, tvůrce maskota pro český pavilon v účasti Expo 2025 Ósaka a mladý sklářský mistr Jiří Liška, autor modelu sochy Panny Marie pro Mariánský sloup v Mar. Lázních.

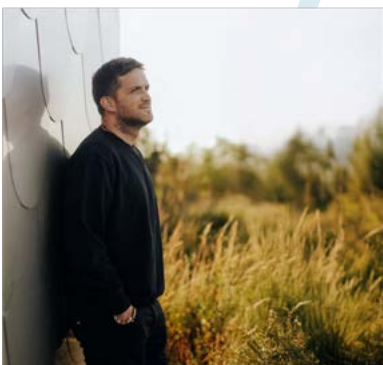
Výstava potrvá do 30.5.2025.

15

ČT | 19.30 | Malá scéna

Štěpán Javůrek

Beseda se spisovatelem Štěpánem Javůrkem o jeho knihách, o Krušných horách a o cestovatelských zážitcích.



21

ST | 19.30 | Nádvoří

Roman Dragoun: Sólo

Zpěvák, skladatel a klávesista Roman Dragoun patří k ikonám české hudební scény už od 70. let.

Jeho hudba se pohybuje na pomezí melodického rocku, jazzu a funkky, podobně jako tvorba Stinga, Stevieho Wondera nebo Phila Collinse.



22

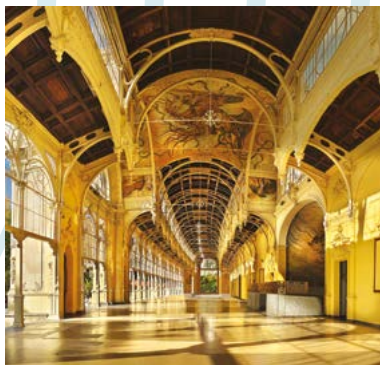
ČT | 10.00 | Malá scéna

Tloskov Fiction

Film o filmu a beseda s hlavními představiteli filmu. Ryze improvizáční spektakl Centra sociálních služeb Tloskov.

Přijdou i herci Jaroslav Dušek, Ivan Franěk, herci z Tloskova a ředitel CSS Tloskov Matěj Lipský.

Akce v rámci Festivalu porozumění.



22

ČT | 19.30 | Malá scéna

Café Europe: cyklus přednášek

Ing. Pavel Kučeravý Ph.D. - Výzvy obnovy historických budov v lázeňském prostředí - jak skloubit památkovou ochranu, nové funkce a ekonomickou udržitelnost.

27

ÚT | 19.30 | Hudební síň

Femme Fatale / Cherchez la Femme

Přední český hobojista Jan Adamus a talentovaná varhanistka Jiřina Marešová představí ve svém programu významné skladatelky, které nejen svým dílem ovlivnily dějiny hudby.



30

PÁ | 19.30 | Nádvoří

Petra Brabencová & Box of Chocolates

Život je jako bonboniéra, nikdy nevíš, co ochutnáš... Ale v případě téhle party to vždycky bude degustace toho nejlepšího ze světového popu, soulu a rocku v akustických aranžích!



DŮM CHOPIN PŘIPRAVUJE NA MĚSÍC ČERVEN:

- DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ DOMU CHOPIN
- VÝSTAVA POLSKÝ INSTITUT
- FILMOVÝ KLUB
- JAZZOVÉ LÁZNĚ
- MARIENBAD FILM FESTIVAL

Změna programu vyhrazena

DŮM CHOPIN

Mariánské Lázně

Hlavní 47

www.dumchopin.cz

DumChopinML

@dumchopin

MARIÁNSKÉ
LÁZNĚ

TPS

Vstupenky k prodeji v infocentru nebo na www.marianskelazne.cz

Akce je realizována za finanční podpory města Mariánské Lázně



Nová expozice muzea představí lázeňství jako životní styl i jedinečný zážitek

Městské muzeum Mariánské Lázně brzy návštěvníkům nabídne zcela novou a moderní expozici zaměřenou na bohatou historii a význam místního lázeňství. Výjimečná bude svým propojením tradičních autentických exponátů s moderními technologiemi, díky kterým se návštěvníci ponoří do unikátního zážitku prostřednictvím interaktivních prvků, gamifikace a multimediálních projekcí.



„V rámci rekonstrukce muzea jsme úspěšně dokončili zpevnění stropu, přemístění výtahové šachty a vybudování nového výtahu. Nyní město obdrželo projektovou dokumentaci na novou expozici od architekta Jana Albrechta a scénografky Renaty Slámkové, kteří na základě požadavků města a muzea představili skvělý návrh nové expozice,“ sdělil Samuel Zaboltný, první místostarosta Mariánských Lázní. „Očekávám, že nová expozice posune muzeum na špičku nejen Karlovarského kraje, ale možná celých západních Čech. Tato výstava má potenciál získat architektonická a muzejní ocenění. Aktuálně zahajujeme veřejnou zakázku na realizaci expozice a úpravy vstupních prostor, abychom návštěvníkům nabídli příjemné a moderní prostředí již od samotného vstupu,“ uvedl Zaboltný.

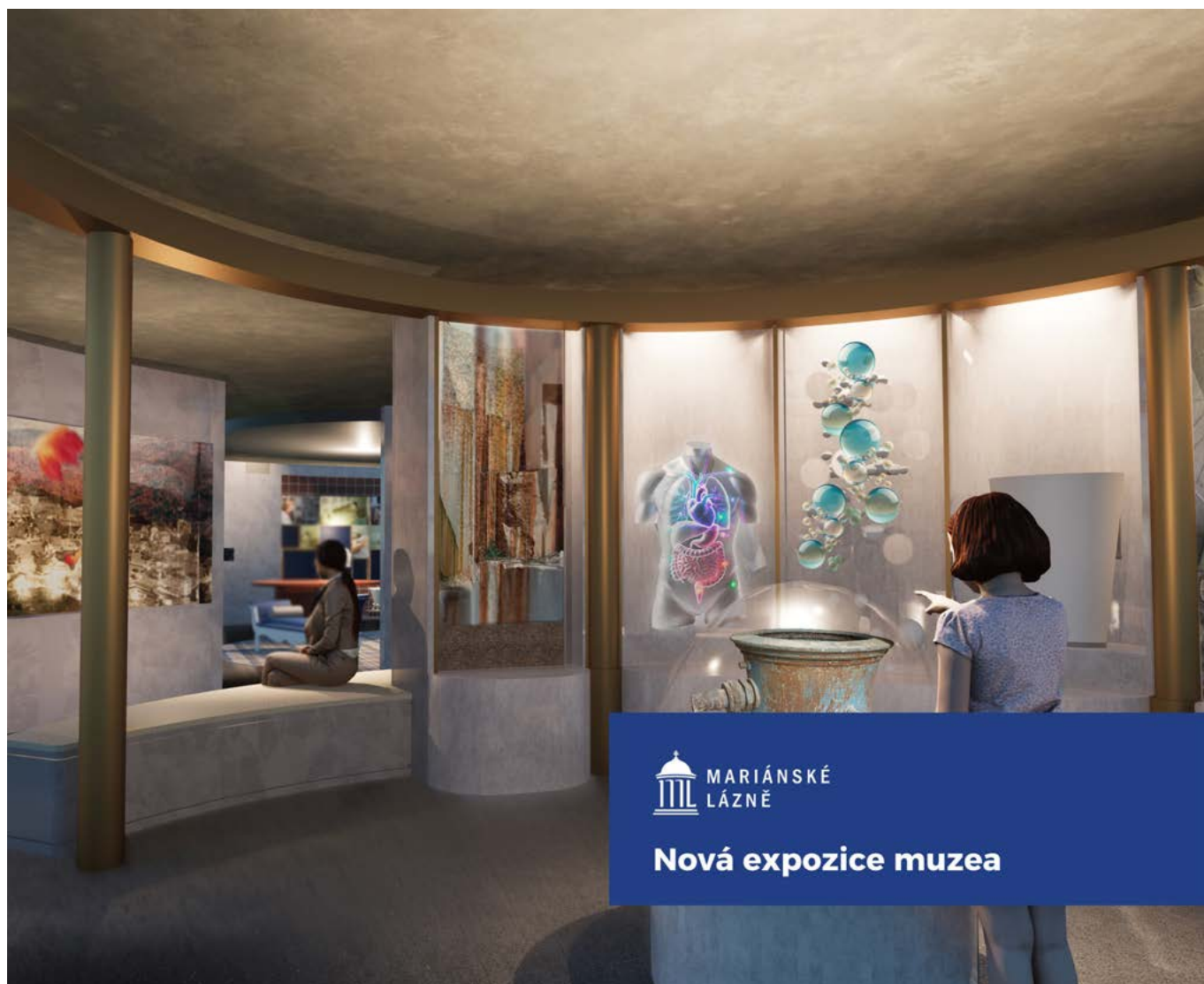
Projekt nové expozice muzea vychází z libreta, které vypracovala kurátorka muzea Marie Plešáková a tématem je historie lázeňství na pozadí vývoje Mariánských Lázní. „Návštěvníka expozice poutavě přenesou od počátků lázní, kdy byly zdejší prameny ještě neznámé a obklopené hlubokými lesy až po současnost památky UNESCO. Nezapomí-

ná se ani na komunikaci exponátů s návštěvníkem a to od mechanické interakce, až po moderní technologie spouštěné unikátními kódy umožňující individuální přístup a vyhodnocení herního kvízu, který bude součástí prohlídky,“ popsal Jaromír Bartoš, ředitel městského muzea.

Podle architekta Jana Albrechta, který je autorem projektu, expozice návštěvníkům ukazuje lázeňství jako životní styl – propojení péče o zdraví, společenského života a kulturního dědictví. „Obsah je rozdělen do dvou tematických okruhů. První se věnuje přírodnímu a historickému kontextu čerpání pramenů a jejich léčebnému využití. Návštěvníci se prostřednictvím autentických exponátů i interaktivních prvků dozvědí, jak se prameny získávají, jaké mají složení a jak fungují v balneoterapii. Prostorově i vizuálně návrh expozice čerpá z elegance lázeňských pavilonů a lázeňských provozů. Tato první část expozice volně evokuje atmosféru kolonád a parkových altánů především v tvarování prostoru pomocí oblouků a jemného světla. Druhá část je věnována kultuře lázeňství – tradici odpočinku, společenským

rituálům i životu v lázeňských domech. Atmosféru dotvářejí historické předměty i stylizované rekonstrukce interiérů, které přenášejí návštěvníky do různých období lázeňské slávy. Tato část je exkurzí do soukromějších částí lázeňských provozů v podobě stylizovaných pokojů a koupelen,“ vysvětlil.

Představena bude celá plejáda lékařů i lékárníků, kteří se u nás podíleli na vze-stupu balneologie. „Lázeňské pohárky budou prezentovány nejen jako originály, ale i holograficky. Monumentální panoramatický obraz města z počátku 20. století by měl být oživený projekcí znázorňující vývoj města i dopravu návštěvníků do lázní. Hosté budou mít příležitost nahlédnout do historických lázeňských kabin z počátků lázní, jejich zlatého věku i z doby 80. let minulého století. Stejně tak budou ukázány i dobové interiéry hotelových pokojů, včetně uceleného souboru pokojů z období rekreace ROH. Všechny místnosti budou oživeny moderními technologiemi, kdy pro každý pokoj je vybrán jiný způsob projekce. Můžeme se těšit nejen na nové výrazové prostředky, ale i na nové exponáty. Zde bych chtěl zatím prozradit jen osobní předměty zakladatele Marián-



Nová expozice muzea

ských Lázní, opata K. K. Reitenbergera, kdy jeho osobní plášť, který nebyl nikdy vystaven, necháváme pro účely vystavování restaurovat," upřesnil ředitel Jaromír Bartoš.

Důležitou součástí budou interaktivní prvky. „Jádrem expozice by vždy měly být autentické exponáty, které jsou nositeli příběhu. Právě jejich atmosféru a historickou hodnotu považujeme za klíčovou. Nicméně moderní expozice se bez interaktivní vrstvy neobejde. Slouží jako doplněk, který návštěvníky vtahuje hlouběji do obsahu – umožňuje jim lépe porozumět kontextu, aktivně se zapojit a zažít exponáty v nových souvislostech. Expozice nabídne jak běžné multimediální prvky v podobě videí a projekcí, tak netradiční interakce kombinující například fyzický pohyb se světelnou instalací," vysvětlil Jan Albrecht. Právě tyto moderní prvky budou novou expozici odlišovat od řady jiných. „Neobvyklou

roli oproti jiným expozicím bude hrát `gamifikace` expozice. Návštěvníci se mohou stát `lázeňskými badateli` a mohou plnit tematické úkoly: hledají složení minerálních vod, rekonstruují staré prameny nebo zažívají role lázeňských hostů v různých obdobích. Formou různých úkolů se tak přirozeně seznamují s obsahem.“ Právě požadavky na interaktivitu a její zapojení do celého konceptu představovala největší výzvu. „Propojení digitálních médií s fyzickými exponáty je vždy komplikované. Moderní expozice bez multimédií nemůže fungovat, ale zároveň i v dnešní době jsou návštěvníci, pro které jsou obtěžující. Nejtěžší je vždy nalézt harmonii mezi novým a tradičním zobrazením, aby expozice byla atraktivní pro všechny návštěvníky," podotkl architekt.

Přál by si, aby si návštěvníci z muzea odnesli poznání, že lázeňství není jen

o minerální vodě, ale o komplexním přístupu k péči o tělo i mysl a třeba se inspirovali k vlastní cestě za zdravím. Je nějaká část expozice, na kterou je architekt zvláště hrdý? „Zvláštní hrdost necítíme ke konkrétní části expozice, ale především k procesu jejího vzniku. Věříme, že se nám podařilo společně s muzeem a městem nalézt řešení, které respektuje různorodé požadavky, propojuje historickou věrnost s moderním přístupem a zároveň si zachovává estetickou i obsahovou kvalitu. Výsledný návrh je výsledkem otevřeného dialogu, vzájemného naslouchání a hledání rovnováhy. Věříme, že právě tato rovnováha se promítne i do zážitku návštěvníků – že se v expozici budou cítit vítání, zaujme je a zanechá v nich něco trvalého," uzavřel.

Muzeum by se mělo návštěvníkům otevřít letos na podzim.

Knižní lázně letos s Radkou Denemarkovou, Kateřinou Tučkovou

Šestý ročník festivalu Knižní lázně rozšiřuje svůj program o další pódium, na němž představí letošní laureáty, ale také držitele nominací knižní ceny Magnesia Litera. Tu obdržely v minulosti také současné ambasadorky Knižních lázní Radka Denemarková, jako jediná česká autorka dokonce ve čtyřech různých kategoriích, a Kateřina Tučková, k tomu byly knihy obou renomovaných spisovatelek přeloženy do více než dvaceti jazyků. Mariánské Lázně budou letos hostit stále se rozrůstající čtyřdenní knižní a čtenářský festival od čtvrtka 19. do neděle 22. června. Na Hlavní lázeňské kolonádě nebude chybět ani oblíbený víkendový trh knih malých nakladatelů.

Organizátoři věří, že startující spolupráce s výročními cenami Magnesia Litera nabízející další literární čtení či jinou účast oceňovaných autorů v programu festivalu, dokreslí význam současné literatury. Knižní lázně, vyhledávané jako místo setkávání literárního a kulturního světa z celé země, dávají mimo jiné příležitost zviditelnit i tvorbu mladých začínajících autorů a zároveň jsou významným tuzemským trhem menších nakladatelů, jejichž knihy však rezonují ve společnosti.

„Setkání nad knihou nabývá na důležitosti v době, kdy převažuje konzumní racionalita a luxus povýšené lhostejnosti. Místo, kde člověk může být sám sebou a rozvíjet v sobě svobodně to nejlepší. Kontakt se čtenářkami a čtenáři je pro mě pokaždé oáza nezávislého projevu života,“ říká ke své účasti na Knižních lázních Radka Denemarková. „V dnešní zrychlené a útržkovité době mi přijde smysluplné podporovat vztah veřejnosti k literatuře. Ostatně dělám to moc ráda – ať už formou setkávání s mladými tvůrci v rámci workshopu, při besedě se studenty, anebo se čtenáři a čtenářkami, protože vím, kolik cenného si při debatách nad literárními díly můžeme vzájemně předat,“ doplňuje druhá ambasadorka Kateřina Tučková.

Knižní lázně vznikly v roce 2020 v reakci na první vlnu pandemie covidu jako akce současné knižní a čtenářské kultury pečující o duševní zdraví návštěvníků, i proto každý rok organizátoři vyhlásí Čtenářské pobyty zdarma pro veřejnost. Tři vybraní účastníci dostanou pozvánku na festival a pobyt s polopenzí v jednom z partnerských hotelů v Mariánských Lázních. Stačí odpovědět na několik jednoduchých otázek. Na místě se sejdou i finalisté čtvrtého ročníku Letní školy psaní. Přihlášení je možné [ZDE](#).

V rámci doprovodného programu proběhnou mimo jiné večerní koncerty – v pátek vystoupí Bára Poláková a v sobotu Lenka Dusilová. Součástí bude i pra-



Jedna z letošních ambasadek – spisovatelka Kateřina Tučková

videlná sobotní Pecha Kucha Night s hosty napříč uměleckým a kulturním světem. O svém vztahu k literatuře bude mluvit významný český sklářský výtvarník a designér Rony Plesl a o překladech z japonštiny Helena Honcoopová a Petr Berkovec. Nebudou chybět workshopy – dílnu malého novináře povede redaktorka a autorka vůbec prvního sešitu mediální výuky pro první stupeň Michaela Vetešková, do oboru ilustrace účastníky zasvětit v jedné z dalších dílen výtvarnice a grafička Andrea Tachezy. Stand up nabídnou básnířka Anna Štičková a knižní influencerka Karolína Zoe Meixnerová. Většina programu Knižních lázní bude zdarma.

„Kultura a minerální voda mají jedno společné – obojí je prospěšné pro duši. Jsme rádi, že můžeme být součástí Knižních lázní a podpořit prostor, kde se setkává literatura, inspirace a klid

lázeňského města. Se značkou Magnesia navíc s radostí dáváme prostor vítězům prestižní literární ceny Magnesia Litera, kterou dlouhodobě podporujeme – i oni budou součástí letošního programu,“ říká Karolína Šimonová, brand managerka značky Magnesia.

Generálním partnerem festivalu a pitného režimu je společnost Mattoni 1873 se značkou Magnesia. Hlavním partnerem je společnost Ensana Health Spa Hotels. Partnerem ubytování je společnost Orea Hotels Mariánské Lázně. Knižní lázně se konají za finanční podpory MKČR. Knižní lázně se konají za finanční podpory města Mariánské Lázně a Karlovarského kraje. Partnerem Čtenářských a Tvůrčích pobytů jsou Ensana Health Spa Hotels, Orea Hotels Mariánské Lázně a Falkensteiner Spa Resort Marienbad. Za podporu organizátoři děkují také značce oplatek Kolonáda.

Edward VII. vdechl Mariánským Lázním královskou úroveň

6. května si připomeneme 115 let od úmrtí Eduarda VII., známého také jako Bertie, což byla jeho dětská přezdívka, která ho doprovázela až do dospělosti. Jedná se o zdrobnělinu křestního jména Albert. Když král zemřel, konala se v Mariánských Lázních v anglikánském kostele, kam chodíval pravidelně o nedělích, smuteční bohoslužba, které se v jinověreckém kostele zúčastnil i tepelský opat dr. Gilbert Helmer.



Anglický král Eduard VII. se narodil 9. listopadu 1841 jako nejstarší syn anglické královny Viktorie. Když předčasně zemřel jeho otec, král Albert ve 42 letech, Eduard převzal od matky povinnost reprezentovat její vysoký úřad. Viktorie však vládla a Eduard byl odsunut z provádění vládních záležitostí. A tak byly jeho dny vyplněny dvorními a společenskými povinnostmi. Podnikal četné a dlouhodobější cesty do Paříže, Biaritzu, Hamburku, na Riviéru. V důsledku svých společenských předností mohl navázat četná cenná spojení ve světě politiků a finančních magnátů a udělal pro svou zemi asi více, než kdyby zasahoval přímo do vlády své matky. Až v 60 letech nastoupil na anglický trůn a bylo mu dopřáno jen devět let panování.

Anglický monarcha navštívil Mariánské Lázně poprvé roku 1897 a ubytoval se v hotelu Klinger. Během první návštěvy se mu Mariánské Lázně zalíbily natolik, že se sem vrátil ještě osmkrát. Přijížděl sem jako každý lázeňský host vlakem i autem, třebaže byl tím nejprominentnějším hostem, jakého kdy ve své historii Mariánské Lázně hostily. Královský doprovod býval

minimální, tvořil ho adjutant, sekretář, švýcarský cestovní maršálek, komoří, dva detektivové a dva šoféři. Po devět let jeho pobytů se staly Mariánské Lázně vždy od poloviny srpna do poloviny září centrem dění světa. Na Mariánské Lázně se soustředila pozornost celého světa. Král tu však nechtěl být Maještěm, ale prostým hostem. A přesto k němu lidé vzhlíželi, jako kdyby neměl na hlavě prostý plstěný klobouk, ale opravdovou královskou korunu. Jako kdyby neměl v ruce vycházkovou hůlku, ale královské žezlo. Jako kdyby nebyl v bílých flanelových kalhotách a v modrém kabátě, ale v svítícím purpuru. Král se prostě nezapřel a zvědavci toužili spatřit alespoň jednou v životě opravdického živého krále a zažít atmosféru kolem Vládcce. Každý chtěl vidět krále při pití vody, při návštěvě koupelny Nových Lázní, při procházce po promenádě, na golfu, při kriketu, při honech v revírech, neboť každý věděl či věřil, že tento nejvyšší státník provádí i v době své dovolené vysokou politiku. Edward VII. byl náruživý kuřák, holdo-

val dobrému jídlu a vůbec užíval života ze všech jeho příjemnějších stránek. To vše vedlo tomu, že král trpěl značnou nadváhou a v důsledku toho i dalšími zdravotními obtížemi. Léčba obezity patřila v Mariánských Lázních v 19. století k hlavním indikacím. Královým osobním lékařem se v době jeho léčebných pobytů stal tehdejší zemský knížecí lékař a profesor pražské univerzity, Prof. Dr. Adolf Ott. Po roce 1900 převzal péči o anglického krále jeho syn, doktor Ernst Ott. Na cestách po celém světě doprovázel krále jeho osobní lékař. Jen do Mariánských Lázní přijížděl král bez svého lékařského poradce, a tak na lékaře z rodiny Ottů připadla nejen velká čest, ale také odpovědnost a starost, dohlížet na zdraví anglického krále. Mariánské Lázně považoval Edward VII. za nejkrásnější místo na světě a jednou o nich prohlásil:

„Procestoval jsem celou Indii, Ceylon, všechna lázeňská města Evropy, ale nikde na světě mne nechytila u srdce poezie nádherné přírody tak jako zde v Mariánských Lázních.“



ROMAN DRAGOUN: SÓLO

21.05.2025 | 19:30 | NÁDVOŘÍ

Zpěvák, skladatel a klávesista Roman Dragoun patří k ikonám české hudební scény už od 70. let. Jeho hudba se pohybuje na pomezí melodického rocku, jazzu a funky, podobně jako tvorba Stinga, Stevieho Wondera nebo Phila Collinse.

Der Sänger, Komponist und Keyboarder Roman Dragoun ist seit den 1970er Jahren eine Ikone der tschechischen Musikszene. Seine Musik bewegt sich zwischen melodischem Rock, Jazz und Funk, ähnlich den Werken von Sting, Stevie Wonder oder Phil Collins.

Vstupné: 350,- | Eintrittspreis: 350,-





Už jste navštívili?

Vydejte se za prameny a vyhraďte! Zapojte se do Lázeňské štafety 2025

Lázeňská města Karlovarského kraje se v květnu opět promění v místa plná slavnostní atmosféry, koncertů, kostýmovaných průvodů i žehnání pramenům. A právě květnová zahájení lázeňské sezóny jsou letos nejen krásným kulturním zážitkem, ale i příležitostí vyhrát Karlovy Vary Region Card – vstupenku ke stovkám zážitků v celém kraji.

Karlovarský kraj vyhlašuje soutěž Lázeňská štafeta 2025, která láká k návštěvě alespoň dvou zahájení lázeňské sezóny v kraji – letos se slavnosti konají už jen ve Františkových Lázních, Jáchymově a Mariánských Lázních.

Účast je jednoduchá:

Vydejte se během května alespoň na dvě slavnostní akce.

- Získejte na každém místě unikátní soutěžní heslo.
- Pořídte si fotografii z místa a sdílejte ji na sociálních sítích s hashtagem #lazenkastafeta2025.
- Vyplňte krátký formulář na webu Karlovarského kraje.

Z přihlášených bude po skončení soutěže vylosováno 10 výherců, kteří získají Karlovy Vary Region Card – kartu plnou slev na vstupy, dopravu a další služby napříč regionem.

„Chceme lidem nabídnout důvod navštívit víc než jen jedno známé místo. Každé z nich má jedinečnou atmosféru

a program, který stojí za to zažít,“ říká Andrea Pfeffer Ferklová, krajská radní pro oblast lázeňství a cestovního ruchu. Neváhejte – květen je ideální čas na výlety a lázně čekají! Podrobnosti a pravidla soutěže najdete na stránkách Karlovarského kraje:

Zdroj: www.zivykrajcz

Zahájení lázeňské sezóny

Mariánské Lázně

9.5.–11.5.

více ZDE

Františkovy Lázně

16.5.–17.5.

více ZDE

Jáchymov

24.5. 10.30–19.00

více ZDE



Tipy na akce

Další akce naleznete na adrese:
www.marianskelazne.cz/kalendar/



15.5.2025 19:30

Malá scéna Domu

ŠTĚPÁN JAVŮREK

Beseda se spisovatelem Štěpánem Javůrkem o jeho knihách, o Krušných horách a o cestovatelských zážitcích.

více informací ZDE

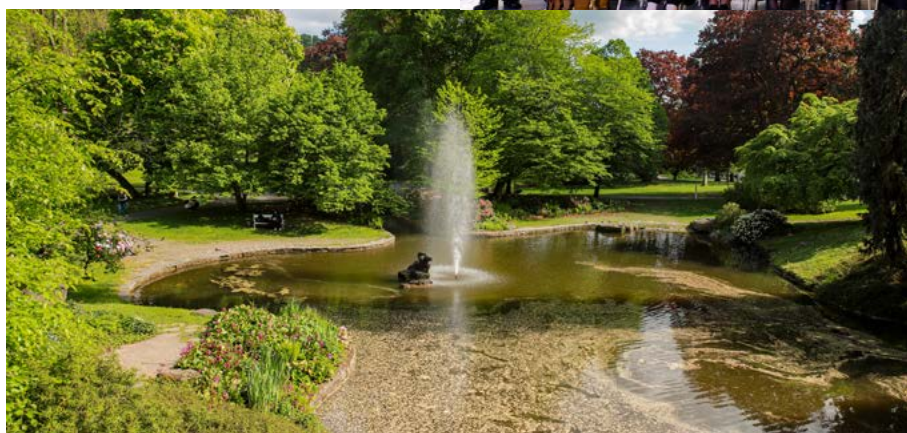
16.5.2025 19:30

Lesní mlýn

ZSO. Benefiční koncert pro hotel Lesní mlýn

Na tomto koncertu zazní první věty symfonií Roberta Schumanna, Franze Schuberta a Josepha Haydna, které vystřídá známé Debussyho Faunovo odpoledne a večer zakončí Čajkovského 1. symfonie.

více informací ZDE



24.5.2025 15:30

Infocentrum

DENDROLOGICKÁ PROHLÍDKA

Speciální tematická komentovaná prohlídka věnovaná oslavám Evropského dne parků

více informací ZDE

30.5.2025 19:30

Nádvoří Domu Chopin

Box Of Chocolates

Život je jako bonboniéra, nikdy nevíš, co ochutnáš... Ale v případě téhle party to vždycky bude degustace toho nejlepšího ze světového popu, soulu a rocku v akustických aranžích!

více informací ZDE



Kontakt:

TIC Mariánské Lázně, Hlavní 47, Mariánské Lázně, 353 01

tel.: +420 777 338 865 e-mail: info@marianskelazne.cz

www.facebook.com/marianskelazne.cz | www.instagram.com/marianskelazne.cz

Newsletter Infocentra města Mariánské Lázně "Mariánské Lázně z první ruky"

Provozní doba

denně 9.00 – 12.30, 13.00 – 18.00



Plán krátkých úterních vycházek

Klub českých turistů Slovan Karlovy Vary



Květen 2025

Vycházky jsou pořádány pro členy KČT. Ostatní platba 50 Kč.

06. 05. Ještě jarní vycházka v Karlových Varech (Úpravna vody Březová) 10 km

Trasa: <https://mapy.cz/s/daneholeta> ^{↑↑}229 m
Sraz: Tržnice u Knihy 9:35 ► Rohanův kříž (Ostrov, nám. 9:09, Chodov 8:50)
Ukončení: Divadelní náměstí v cca 13:00
Vede: Ing. Milan Zukal - zukal.kv@seznam.cz – 603 530 580

13. 05. Žlutice – NS Cesta za pověstmi NS Sovy Rozárky (Záhořice) 8 km

Trasa: <https://mapy.cz/s/lelanogepa> ^{↑↑}215 m
Odjezd: Bus: KV Terminál 7:50 ► Žlutice 8:38 (Ostrov, nám. 7:24)
Návrat: Bus: Žlutice 12:20; 13:50 ► Karlovy Vary
Vede: Jiří Olle Seehák - jirkaolle@seznam.cz – 721 474 361

20. 05. Horní Halže – Měděnec – Mědník – Údolíčko – Perštejn 11 km

Trasa: <https://mapy.cz/s/gahegotudu> [↑]50 [↑]620 m
Odjezd: Vlak: K. Vary 9:10R; Ostrov n. Oh. 7:24R ► Klášterec n. Ohří 9:46
Bus: Klášterec n. Ohří 10:22 ► Horní Halže 10:46
Návrat: Vlak: Perštejn 14:55; 16:55 ► Ostrov n. Ohří, Karlovy Vary
Vede: Vladimír Šorejs – vsorejs@seznam.cz – 728 611 858



27. 05. Skalky skřítků - Lučinsko-svatoborské vodopády 5 km

Trasa: <https://mapy.cz/s/lotogasujo> ^{↑↑}190 m
Odjezd: Bus: KV Terminál (15) 10:00 ► Dubina 10:20
Bus: Ostrov, nám. 9:55 ► Dubina 10:22
Návrat: Bus: Dubina 16:28 ► K. Vary / Dubina 16:02 ► Ostrov
Vede: Pavel Mrhálek - pavel.mrhalek@volny.cz – 736 413 183

*Další informace o činnosti klubu včetně fotografií z akcí na www.kctkvary.cz
Účast na plánovaných akcích KČT, odbor Slovan Karlovy Vary je pojištěna prostřednictvím ČOV.*