

07–08/2026

MARIÁNSKÉ LÁZNĚ z první ruky

Newsletter

Informace z infocentra

Přednášky, koncerty a výstava v červenci v Domě Chopin

Po celý červenec můžete v Domě Chopin navštívit retrospektivní výstavu „Dobrodružství s fotografií“ slovenského fotografa Miro Švolíka, který je výrazným představitelem slovenské nové vlny. V Galerii, Ateliéru a SetKavárně představuje na 60 fotografií, které spojuje hlavní téma a tím je dotek. Charakteristický je jeho vizuální jazyk, ve kterém se prolínají humor, lehkost a fantazie.

Koncertní léto zahájí na nádvoří 2. července od 19.30 loketští Cajk, kteří si společně zahrají s mariánskolázeňskými Stan & Tony Revival. Jejich propojení slibuje inspiraci v blues, funku a soulu i rockové pecky, které vás zvednou ze židle.

7. července si na Malé scéně od 19.30 připomeneme s historikem Liborem Jůnem 200 let od narození Vojty Náprstka, který byl významnou osobností českého politického, kulturního a společenského života.

V pátek 10. července se do Mariánských Lázní vrací charismatický zpěvák, kytarista a skladatel Gerald Clark. Jeho hudba, inspirovaná dobrodružstvím a životem v jižní Africe, propojuje blues, country, rock i jazz. Společně s ním vystoupí na nádvoří Domu Chopin kytarista Jakub Hlobil a bubeník Antonín Jína.



Program v Domě Chopin naleznete [ZDE](#)>

V úterý 14. července si na přednášce Slasti a strasti ochrany Slavkovského lesa představíme téma ochrany přírody, péči o krajinu a jedinečnosti místních druhů i života obyvatel Slavkovského lesa, která naváže na venkovní výstavu Slavkovský les v obrazech.

V pátek 17. července se na nádvoří od 19.30 rozezní tóny Dvořákovy Amerického kvartetu i slavné hity Bohemian Rapshody nebo Final Countdown. Smyčcový Krása Quartet tak propojí klasickou hudbu a moderní hity.

Tradiční přednáška z cyklu Café

Europe se 23. července od 19.30 zaměří na G.I.N.. Téma hybridnosti a všednosti v umění z filozoficko-estetického úhlu pohledu uvede teoretik umění doc. Mgr. Jozef Cseres PhD. Na Malé scéně se v rámci doprovodného programu bude ochutnávat Marie'n'bad Gin z lihovaru Landcraft.

Červencový program vyvrcholí šansonovým koncertem Jitky Štěrbákové a Bohdana Prachaře. Repertoár tradičního šansonu doplňují jazzem i latinskoamerickými rytmy a improvizací.

DŮM CHOPIN

#AKCE

07 2026



01 - 31

Galerie, Ateliér, SetKavárna

Výstava - Miro Švolík: Dobrodružství s fotografií

Retrospektivní výstava jednoho z nejvýraznějších představitelů československé inscenované fotografie.

Výstava potrvá do 12. srpna.

02

ČT | 19:30 | Nádvoří

Cajk + Stan & Tony Revival

Společný koncert loketských Cajk a mariánskolázeňského bandu Stan & Tony Revival přinese inspiraci v blues, funku a soulu i rockové pecky, které vás zvednou ze židle.



07

ÚT | 19:30 | Malá scéna

Přednáška: Vojta Náprstek - český vlastenec a mecenáš

Přednáška připomeneme 200 let od narození Vojty Náprstka, který byl významnou osobností českého politického, kulturního a společenského života.



10

PÁ | 19:30 | Nádvoří

Gerald Clark Trio

Koncert charismatického zpěváka, skladatele a kytaristy Geralda Clarka, který propojuje blues, country, rock i jazz.

14

ÚT | 19:30 | Malá scéna

Přednáška: Slasti a strasti ochrany Slavkovského lesa

Přednáška k výstavě „Slavkovský les v obraze“ o ochraně přírody, péči o krajinu a jedinečnosti místních druhů i života obyvatel Slavkovského lesa.



17

PÁ | 19:30 | Nádvoří

Krása Quartet

Zveme vás na koncert smyčcového Krása Quartetu, který propojí klasickou hudbu a moderní popové hity. Uslyšíte slavný Dvořákův Americký kvartet i legendární skladby „Bohemian Rhapsody“, „Eye of the Tiger“ nebo „Final Countdown“.



21

ÚT | po setmění | Nádvoří

Letní kino: Poberta

Letošní filmová novinka je zlodějská (heist) komedie s hlavním „hrdinou“ Lupynem, který se po propuštění z vězení vrací do rodné Strážnice na Slovácku. Film ocenila odborná kritika i diváci.

23

ČT | 19:30 | Malá scéna

Přednáška z cyklu Café Europe: G.I.N.

Hybridnost a všednost v umění z filozoficko-estetického úhlu pohledu s estetickým a teoretickým uměním doc. Mgr. Jozefem Cseresem PhD. Jako doprovodný program bude ochutnávka Marie'n'bad Ginu z lihovaru Landcraft.



28

ÚT | po setmění | Nádvoří

Letní kino: Ovce žerou první

Satirická komedie je prvním českým (de)motivačním filmem, který si s nadsázkou střílí z fenoménu seberozvoje a motivačních řečníků.



30

ČT | 19:30 | Nádvoří

Jitka Štěrbáková & Bohdan Prachař: šansonový recitál

Jitka a Bohdan společně vystupují se šansonovým repertoárem, doplněným jazzem i latinskoamerickými rytmy a improvizací.

**PŘIPRAVUJEME NA SRPEN:
MARTIN ČARNÝ BAND
LETNÍ KINO
CHOPINŮV FESTIVAL
FICHTLEM SVĚTEM**



LÉTO V DOMĚ CHOPIN

02.07.

19:30 | Nádvoří

Koncert:
Cajk + Stan & Tony Revival

Společný koncert loketských Cajk a mariánskolázeňského bandu Stan & Tony Revival přinese inspiraci v blues, funku a soulu i rockové pecky, které vás zvednou ze židle.

Vstupné: 250,- Kč

07.07.

19:30 | Malá scéna

Přednáška:
Vojta Náprstek: český vlastenec a mecenáš

Přednáška k výročí 200 let od narození českého exulanta, mecenáše a pokrokového politika Vojty Náprstka.

Vstupné: 150,- Kč.

10.07.

19:30 | Nádvoří

Koncert:
Gerald Clark Trio

Koncert charismatického, zpěváka, skladatele a kytaristy Geralda Clarka, který propojuje blues, country, rock i jazz.

Vstupné: 250,- Kč

14.07.

19:30 | Malá scéna

Přednáška:
Slasti a strasti ochrany Slavkovského lesa

Přednáška věnovaná výstavě Slavkovský les v obrazech zaměřená na téma ochrany přírody a jedinečnosti místní krajiny.

Vstupné: 150,- Kč

17.07.

19:30 | Malá scéna

Koncert:
Krásna Quartet

Zazní slavný „Americký“ Smyčcový kvartet Antonína Dvořáka i originální interpretace legendárních hitů jako Bohemian Rhapsody nebo The Final Countdown.

Vstupné: 250,- Kč

23.07.

19:30 | Malá scéna

Přednáška:
Z cyklu Café Europe

Přednášky Café Europe se soustředí na evropskou identitu, historii a vliv lázní jako místa setkávání politiků a umělců.

Vstupné: 150,- Kč

30.07.

19:30 | Malá scéna

Šansonový recitál:
Jitka Štěrbáková a Bohdan Prachař

Jitka a Bohdan společně vystupují se šansonovým repertoárem, doplněným jazzem i latinskoamerickými rytmy a improvizací

Vstupné: 250,- Kč

08.08.

19:30 | Nádvoří

Koncert:
Martin Čarný Band

Koncert přinese silnou energii, známé hity i show plnou emocí a poctivé muziky.

Vstupné: 250,- Kč

14.08.

18.00 + 20.00 | Malá scéna

Koncert:
Prolog - Chopinův festival: Denis Stefanov

Úvodní koncert 67. ročníku mezinárodního hudebního festivalu představí vítěze mladší kategorie 14. Mezinárodní klavírní soutěže F. Chopina z roku 2025.

18.08.

15:00 | Malá scéna

Přednáška:
Fryderyk Chopin a jeho žáci

Přednáška doc. MUDr. Richarda Urbánka, CSc.

Vstupné zdarma

25.08.

19:30 | Malá scéna

Přednáška:
Fichtlem světem

Cestovatelská přednáška o tom, jaké to je cestovat po Evropě, když jedete na legendárním Fichtlu.

Vstupné: 150,- Kč

21.07. | 28.07.

04.08. | 11.08.

Po setmění | Nádvoří
Letní kino

Tradiční filmové projekce pod širým nebem v krásném prostředí nádvoří Domu Chopin.

Vstupné: 150,- Kč



KVIFF se letos vrací i do Mariánských Lázní

Karlovarský filmový festival se letos symbolicky vrátí ke svým kořenům. Ještě před oficiálním zahájením 60. ročníku KVIFF nabídnou Mariánské Lázně filmovou přehlídku Karlovy Vary v Mariánských Lázních, která připomene historické spojení města s počátky festivalu. Od středy 1. do soboty 4. července se uskuteční čtyři mimořádné projekce, letní kino na kolonádě i festivalové bonusy pro diváky.



Právě v Mariánských Lázních měly v roce 1946 premiéru první filmy nově vzniklé filmové přehlídky, zatímco v Karlových Varech se tehdy reprízovaly vždy o den později v letním kině. V letech 1947 a 1948 se Mariánské Lázně dokonce staly jediným dějištěm festivalu, v roce 1949 se promítalo opět v obou západočeských lázních a o rok později se festival definitivně přesunul do Karlových Varů.

Tuto mimořádnou historii připomene speciální projekce v Městském divadle Mariánské Lázně, která se uskuteční ve středu 1. července od 19:30, tedy dva dny před oficiálním startem 60. KVIFF. Diváci uvidí předpremiéru novinky Pedra Almodóvara *Hořké svátky*. Projekci uvede festivalová delegace a večerem provede Marek Eben. Před promítáním je pro návštěvníky připraven welcome drink.

Ve svém nejnovějším snímku, uvedeném v letošní soutěži festivalu v Cannes a zařazeném v programu 60. KVIFF do sekce *Horizonty*, propojuje Pedro Almodóvar intimní drama s úvahou o tvůrčím procesu. Ve dvou dějových liniích sleduje příběh uznávaného scenáristy a filmového režiséra Raúla a hrdinky jeho nového scénáře,

reklamní režisérky Elsy, která se snaží zahnat smutek po zesnulé matce prací. Almodóvar svým osobitým stylem zkoumá etické hranice umělecké tvorby a ptá se, zda seberealizace prostřednictvím umění nemůže být zároveň aktem narušujícím mezilidské vztahy.

Přehlídka Karlovy Vary v Mariánských Lázních bude pokračovat také v dalších dnech. Ve čtvrtek 2. července se na kolonádě uskuteční letní kino s projekcí filmu *Rozmarné léto* Jiřího Menzela. V pátek 3. července uvede Kino Slavia Formanův slavný snímek *Přelet nad kukaččím hnízdem* a v sobotu 4. července program uzavře Kubrickovo *Osvícení*.

Program:

Středa 1. července, 19:30,
Městské divadlo Mariánské Lázně

Hořké svátky

režie: Pedro Almodóvar

Čtvrtek 2. července, 21:30,
Letní kino na kolonádě

Rozmarné léto

režie: Jiří Menzel

Pátek 3. července, 19:30,
Kino Slavia

Přelet nad kukaččím hnízdem

režie: Miloš Forman

Sobota 4. července, 19:30,

Kino Slavia

Osvícení

režie: Stanley Kubrick

Vstupenky jsou v předprodeji v Infocentru Mariánské Lázně, v Kině Slavia a před projekcemi na místě. Vstupné činí 140 Kč.

Vstupenky na speciální projekci filmu *Hořké svátky* jsou k dispozici také na webu Městského divadla Mariánské Lázně.

Po každé projekci bude mezi diváky vylosována akreditace pro dva na 60. ročník KVIFF. Po dobu konání festivalu v Karlových Varech, tedy od 3. do 11. července 2026, bude navíc možné po předložení vstupenky z mariánskolázeňských projekcí využít zvýhodněné jízdné na trase Mariánské Lázně – Karlovy Vary a zpět přes Bečov nad Teplou. Karlovy Vary v Mariánských Lázních tak nabídnou nejen atraktivní filmový program, ale také připomenou důležitou kapitolu dějin Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary, která je s Mariánskými Lázněmi neodmyslitelně spojená.

Letní kino v Domě Chopin zve na čtyři české komedie

Nádvoří Domu Chopin se v létě opět promění v komorní letní kino. Od 21. července do 11. srpna se zde bude každé úterý promítat pod širým nebem. Program nabídne čtyři české filmové komedie – od současných novinek přes satiru až po návrat ke klasice promítané z 16mm filmového pásu.



[Koupit vstupenky ZDE>](#)

Projekce budou začínat vždy ve 21.30, tedy po setmění. V případě nepříznivého počasí se promítání přesune do vnitřních prostor Malé scény Domu Chopin.

Letní kino zahájí v úterý 21. července film *Poberta* režiséra Ondřeje Hudečka. Název snímku v sobě nese zloděje, lumpa i podvodníka – a přesně takový je i hlavní „hrdina“ filmu. Matyáš Řezníček hraje zlodějíčka Lupyna, který se po propuštění z vězení vrací do rodného města. Sotva se ocitne na svobodě, začne se svými starými kumpány plánovat další kšeft. Do všeho navíc vstupuje výjimečná doba pandemie, kdy se zdá, že dosavadní pravidla přestávají platit.

O týden později, 28. července, přijde na řadu satirická komedie *Ovce žerou první*. Film si bere na mušku svět motivačních řečníků, seberozvoje,

sociálních sítí a zaručených návodu na úspěšný život. Co se stane, když někdo začne všechna hesla o štěstí, bohatství a osobním růstu brát smrtelně vážně? Odpověď hledá příběh Dušana, muže, který se rozhodne stát „lvem mezi ovci“ – nebo alespoň ovci, která žere první.

Úterý 4. srpna bude patřit tradičnímu návratu do minulosti. Promítat se bude z 16mm promítačky, o kterou se postará Martin Plitz. Pro tento večer byl vybrán film *Nejkrásnější věk* režiséra Jaroslava Papouška, známého mimo jiné trilogií o rodině Homolkových. Diváci se ocitnou v sochařském ateliéru AVU, kde si přivydělávají různí modelové – důchodce, mladá žena na mateřské dovolené i zraněný uhlíř. Mezi studenty se přitom rozvíjí úvahy o tom, který věk je vlastně ten nejkrásnější. Letní kino uzavře v úterý 11. srp-

na nová česká komedie *6 gramů*, v níž se představí například Ondřej Vetchý, Jiří Mádln, David Novotný nebo Martin Pechlát. Čtyři otcové se setkávají v tělocvičně střední školy poté, co se na lyžařském výcviku u jejich synů objeví sáček s podezřelým bílým práškem. Každý z nich je přesvědčený, že právě jeho dítě je nevinné. Ze schůzky se však brzy stává série nedorozumění, podezření, obvinění a stále absurdnějších situací.

Vstupné na jednotlivá představení je 150 Kč. Předplatitelé filmového klubu Domu Chopin mají jedno představení zdarma.

Návštěvníci si budou moci během večera zakoupit pivo, limonádu a další letní občerstvení v SetKavárně Domu Chopin.



ÚT

21.7. 2026 | 21:30 | Vstup: 150,-
Nádvoří Domu Chopin

Poberta

Lupičská komedie o zlodějkovi, který se po návratu z vězení pouští do dalšího riskantního plánu.

ÚT

28.7. 2026 | 21:30 | Vstup: 150,-
Nádvoří Domu Chopin

Ovce žerou první

Satirická komedie o seberozvoji, motivačních heslech a touze stát se vítězem za každou cenu.

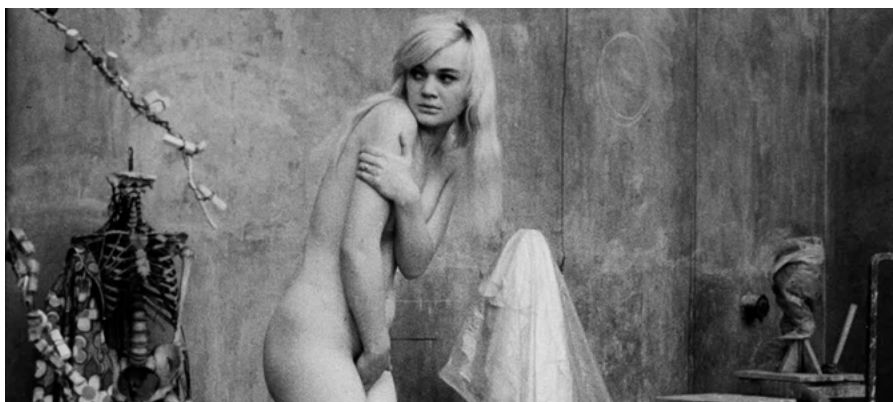


ÚT

4.8. 2026 | 21:30 | Vstup: 150,-
Nádvoří Domu Chopin

Nejkrásnější věk

Československá filmová klasika Jaroslava Papouška promítaná z 16mm filmového pásu.



ÚT

11.8. 2026 | 21.30 | Vstup: 150,-
Nádvoří Domu Chopin

6 gramů

Nová česká komedie s Ondřejem Vetchým, Jiřím Mádlem, Davidem Novotným a Martinem Pechlátem.



V případě špatného počasí: Malá scéna Domu Chopin
Bonus: předplatitelé filmového klubu Domu Chopin mají jedno představení zdarma
Občerstvení: SetKavárna Domu Chopin

Informace z infocentra

Dětská prohlídka zámku Kynžvart

Hledáte výlet, který bude bavit i malé návštěvníky? Státní zámek Kynžvart nabízí speciální dětskou prohlídku, která dětem představí zámek i jeho zákoutí pohádkovou a zábavnou formou.



Malí návštěvníci se mohou vydat do zámeckých interiérů jako princezny a princové, a to společně s čarodějnici Agátou. Někdy je na cestě doprovází také princezna Markéta nebo bílá paní, které dětem vyprávějí o bytostech obývajících zámecké prostory. Druhou možností je návštěva

zámeckého zahradnictví a oranžerie se zahradnicí Marcelou, kde se děti hravou formou dozvědí zajímavosti o pěstování rostlin a květin. Prohlídka je určena nejmenším návštěvníkům a je ideální volbou pro rodiny, které chtějí dětem přiblížit historii bez dlouhého výkladu a slo-

žitých dat. Trvá přibližně 45 minut, probíhá pouze v českém jazyce a kapacita je omezena na 15 osob. Dětská prohlídka se koná pouze na rezervaci nebo ve vypsáních termínech. Vstupné je 100 Kč. Rezervaci a aktuální termíny najdete na webu státního zámku Kynžvart.

Přehled kolonádních koncertů ZSO - vždy od 15.15 (není-li uvedeno jinak)

Letní kolonáda se opět rozezní hudbou. Západočeský symfonický orchestr vás srdečně zve na tradiční letní kolonádní koncerty, které neodmyslitelně patří k atmosféře lázeňského léta. Přijďte si vychutnat chvíle plné krásných melodií, příjemného setkávání a jedinečného kouzla živé hudby ve stínu nejkrásnější kolonády.

Zazní známé klasické skladby i oblíbené melodie, které potěší posluchače všech generací. Zastavte v každodenním shonu, posadte se na kolonádě a dopřejte si hudební zážitek, který doprovodí letní odpoledne i podvečery v lázeňské atmosféře.

červenec

středa 1. 7. – Program č. 5
čtvrtek 2. 7. – Program č. 6
pátek 3. 7. – Program č. 1
sobota 4. 7. – Program č. 2
úterý 7. 7. – Program č. 3
středa 8. 7. – Program č. 4
čtvrtek 9. 7. – Program č. 5
pondělí 13. 7. – Program č. 6
úterý 14. 7. – Program č. 1
středa 15. 7. – Program č. 2
čtvrtek 16. 7. – Program č. 3



[Více informací ZDE>](#)

srpen

úterý 11. 8. – Program č. 4
středa 12. 8. – Program č. 5
úterý 18. 8. – Program č. 6
středa 19. 8. – Program č. 7
úterý 25. 8. – Program č. 1
středa 26. 8. – Program č. 2

pátek 28. 8. – Galakonzert k 205. výročí ZSO (19:00)

neděle 30. 8. – Program č. 3

září

sobota 5. 9. – Program č. 4
sobota 12. 9. – Závěrečný koncert sezóny 2026 Program č. 5

Informace z infocentra

Craft Beer Fest Mariánské Lázně 2026

V sobotu 18. 7. 2026 od 12:00 do 22:00 v Masarykově ulici se můžete těšit na další ročník oblíbeného festivalu řemeslného piva!

Craft Beer Fest Mariánské Lázně 2026 vám přiveze výběr toho nejlepšího z malých a středních pivovarů. Čekají vás desítky pivních stylů, originální receptury, skvělá atmosféra a setkání s lidmi, kteří pivo vaří s opravdovou vášní. Kromě piva se můžete těšit také na poctivý street food a dobrou muziku.

Přijďte ochutnávat, objevovat nové pivovary a užít si pohodovou festivalovou atmosféru s přáteli.



Hurá, letos se bude s Děčkem zase soutěžit!

Vyskočte z gaučů, vemte za ruku děti (nebo rodiče) a vyrazte s batůžkem na zádech zachránit Děčko. Startuje to na začátku prázdnin, tak to neprošvihněte.



[Více informací ZDE>](#)

Na Děčku někdo krade písmena – prostě někam mizí a nikdo neví kam. A nejen že chybí v jídelním lístku nebo v knížce s pohádkami, našim hrdinům z Děčka scházejí už i při mluvení. A to se to špatně mluví,

když některá písmenka najednou nejsou. To se to špatně i rozumí! Rga, puntí, rtulka a ostatní hrdinové z Děčka jsou z toho úplně perplex, jak se říká. Promiňte, z jejich jmen už taky některá písmenka vypadla...

Co za tím vězí? To ta písmenka někdo jí nebo co? Existují písmenkožrouti? Sleduj stránky Děčka, ať ti nic neunikne.

Chopinův festival v Mariánských Lázních 2026

Chopinův festival je jedním z nejstarších hudebních festivalů v České republice a patří mezi nejvýznamnější v Evropě. Na symfonických koncertech, klavírních recitálech a matiné vystoupí 14. – 22. 8. 2026 účinkují umělci světových jmen.

Festival nese jméno významného polského romantického skladatele Fryderyka Chopina, který v Mariánských Lázních v domě u Bílé labutě (dnešní dům Chopin) pobýval v roce 1836 a velice si toto místo oblíbil. Letos je to právě 190 let od jeho pobytu.

Chopinův festival se od svého vzniku snaží být především nejen hudební slavností, ale také významným kulturním počinem. Na své si proto přijdou nejen fanouškové klasické hudby. Součástí doprovodného programu jsou výstavy, sportovní utkání a další zajímavé akce.

Chopinův festival – druhý nejstarší hudební festival v ČR, patří mezi nejvýznamnější v Evropě. Na symfonických koncertech, klavírních recitálech, sobotních a nedělních matiné účinkují umělci světových jmen.

Koncerty obvykle probíhají v Městském divadle, Společenském domě Casino, Evangelickém kostele, na zámku Kynžvart, v klášteře Teplá a v Hudební síni domu Chopin.

Program Chopinova festivalu 2026

14. 8. 2026 18:00 a 20:00
Prolog 67. Chopinova festivalu – klavírní recitál
Hudební síň, dům Chopin
Denis Stefanov (ČR/Ukrajina), vítěz mladší kategorie 14. Mezinárodní klavírní soutěže F. Chopina 2025.

15. 8. 2026 10:30
Matinée – klavírní recitál
Městské divadlo
Mateusz Tomica (Polsko), vítěz 14. Mezinárodní klavírní soutěže F. Chopina 2025.

15. 8. 2026 19:30
Slavnostní zahajovací koncert
Společenský dům Casino
Chopin: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 f moll op. 21 Bizet: Sym-



Více o festivalu [ZDE](#)>

fonie C dur Účinkují: Iván Martín (klavír), Pierre Michel Durand (dirigent), Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně

16. 8. 2026 20:00
Klavírní recitál
Městské divadlo
F. Chopin: 24 etud Martin Kasík (ČR) – klavír.

17. 8. 2026 15:00
Lenoška Iva Šmoldase
Městské divadlo
Veřejné natáčení Českého rozhlasu Dvojka. Hosté: Ivan Klánský, Martin Kasík, Jiří Vodička.

17. 8. 2026 20:00
Komorní koncert
Klášteř Teplá
Debussy, Brahms, Schumann, Chopin, Bassi Účinkují: Anna Paulová (klarinet), Lukáš Klánský (klavír). Doprava autobusem od Městského divadla v 19:15.

18. 8. 2026 15:00
Přednáška „Fryderyk Chopin a jeho žáci“
Hudební síň, dům Chopin
Přednáší doc. MUDr. Richard Urbánek, CSc.

18. 8. 2026 20:00
Klavírní recitál – Chopin a jeho žáci
Městské divadlo
Díla Mikuliho, Gutmanna, Michałowského a Chopina. Maria

Gabrys–Heyke (Polsko) – klavír.
19. 8. 2026 19:00
Orchestrální koncert
Společenský dům Casino
Mozart, Chopin, Dvořák Účinkují: Marek Kozák (klavír), Leoš Svárovský (dirigent), Komorní filharmonie Pardubice.

20. 8. 2026 20:00
Klavírní recitál
Městské divadlo
Chopin, Grieg, Čajkovskij/Rachmaninov, Liszt Mediceo piano duo – Sandra Landini a Francesca Amato (Itálie).

21. 8. 2026 18:00 a 20:30
Komorní koncert
Zámek Kynžvart
Leoš Čepický (housle), Petr Saidl (kytara). Doprava autobusem od Městského divadla v 17:15 a 19:45.

22. 8. 2026 10:30
Komorní koncert – matiné
Evangelický kostel
Vilém Veverka (hoboj), Kateřina Englichová (harfa).

22. 8. 2026 19:30
Slavnostní závěrečný koncert
Společenský dům Casino
Beethoven: Symfonie č. 7 Chopin: Koncert pro klavír a orchestr č. 1 Účinkují: Jan Čmejla (klavír), Bartosz Żurkowski (dirigent), Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně.

Kapsa plná pohádek nabídne dětem šest pohádkových dopolední

Prázdninová úterní dopoledne budou v Mariánských Lázních patřit dětem, pohádkám a divadlu. Od 7. července do 11. srpna se uskuteční festival Kapsa plná pohádek, který nabídne celkem šest představení pro malé diváky i jejich rodiče. Každé z nich začíná vždy v úterý od 10.00 hodin.



[Více informací ZDE>](#)

Program zahájí 7. července Divadélko Kůzle pohádkou O zatoulaném psaníčku. Příběh poštáka Arnoštka, dvou vdavekchtivých holek z Mípo-vce a poštovní myši Milušmyš ukáže, že i zatoulané psaníčko může způsobit pořádnou melu – a že pravda bývá tou nejlepší cestou ven.

O týden později, 14. července, přijede Divadlo NaVětvi s představením Zvěřinec pana Ezopa. Inscenace plná písniček, humoru a překvapení dětem přiblíží svět slavných bajek, ve kterých zvířata mluví a jednají podobně jako lidé. Malí diváci se tak setkají se lvem, liškou, opicí, mra-vencem, havranem i žábou a společně odhalí, jaké lidské vlastnosti se za jejich příběhy skrývají.

Třetí prázdninové úterý, 21. červen-ce, bude patřit klasické loutkové pohádce Čert a Káča v podání Di- vadla Evy Hruškové, Jana Přeučila a Zdeňka Rohlíčka Praha. Hravé představení podle scénáře oblíbené autorky Martiny Drijverové zapojí do děje i děti, které se stanou součástí pohádky.

Na konci července, 28. července, dorazí Divadlo KAPSA Andělská Hora s veselou pohádkou Jak se krtek Čtvrtek nachytl. Ve vesnici Veselov všechno kvete a voní, jen všetečný krtek Čtvrtek zase tropí neplechu. Péťa si proto na pomoc pozve brouka Ouka, kosa Bossa – a samozřejmě i děti v hledišti.

První srpnové představení uvede

4. srpna Divadélko Kos České Bu- dějovice. Pohádka O chytré ženě Blaženě vypráví s humorem o ženě, jejíž „chytrost“ přivádí jejího dobro- tivého muže k nejednomu překva- pení. Ten se nakonec vydá do světa zjistit, zda existuje někdo bláznivější než Blažena.

Festival uzavře 11. srpna Divadlo KAPSA Andělská Hora pohádkou Kterak beruška Uška o sedmou teč- ku přišla. Na paloučku pod lesem se chystá Svatojánský bál, ale berušce Ušce chybí sedmá tečka. Do pátrá- ní se pustí Péťa Zahradka a nebude chybět ani pomoc broučků, šneka, žížalek a dětí.

Informace z infocentra

Čas letních prázdnin a výletů se blíží!

V bavorském městě Nabburg, v obci Neusath najdete skanzen Horní Falce. Přenesete se zde na několik hodin do dob dávno minulých. Do časů bez dnešních moderních vymožeností, kdy se žilo v souladu s přírodou. Historické budovy ukazují dřívější bydlení, zařízení a velikost usedlostí sociální postavení jejich majitelů. Kdo byl statkář, kdo byl řemeslník a co vlastně dělali pacholci a děvečky?



Nebudete se nudit: můžete zde pozorovat naše šikovné řemeslníky při údržbě budov, zemědělce při práci na polích a zvířata na pastvinách. V muzeu máme pracovní koně, stádečka skotu, ovcí a koz, prasata i různou drůbež. Když budete mít štěstí, uvidíte i našeho muzejního páva. Pěstujeme obilí, brambory, chmel a naše zahrádky jsou v létě plné voňavých květin a bylin.

Kromě fascinujícího nahlédnutí do minulosti nabízíme samozřejmě i možnost k posezení a občerstvení. Na jídelním lístku v hostinci jsou typické bavorské svačinky. V neděli je v akci muzejní pekař, který nabízí čerstvý kváskový chléb a pečivo přímo z pece.

Během týdne si vše můžete prohlédnout v klidu a vlastním tempem. Skanzen se rozkládá na 30 hektarech plochy a na návštěvu si proto naplánujte nejlépe celé odpoledne.

Tematické dny na měsíce červenec a srpen:

5. července, Hornofalcká stavební kultura v minulosti a dnes

Lidová architektura a její vliv na současné a budoucí ekologické stavění.

26. července, Den staré zemědělské techniky

Budeme sklízet obilí, uvidíte v akci pracovní koně, staré traktory, kombajny i mlátičky.

2. srpna, Kulinární Horní Falc

Ochutnejte regionální speciality a muzejní pivo.

15. srpna, Svátek Nanebevzetí Panny Marie a katolická tradice vázání bylinkových kytic

15. srpna, Muzikantský „štamtiš“
Večer od 18 h v Selském muzeu v Perschen, vstup zdarma!

23. srpna, Setkání heligonkářů

Lidová muzika, zpěv a tanec. Součástí akce jsou workshopy pro muzikanty a výstava hudebních nástrojů.

30. srpna, Flóra a fauna

Program pro celou rodinu: Kdopak koncertuje v trávě? Příroda a její rozmanitost. Pro děti budou připravené kreativní dílny.

Kde: Freilandmuseum Oberpfalz, Neusath 200, 92507 Nabburg, freilandmuseum-oberpfalz.de
Vstupenky: dle ceníku.
Parkování je k dispozici zdarma.

Otevírací doby: Skanzen v Neusath: úterý – neděle, od 9 do 18 hodin (akce od 13 do 17 hod.)
Selské muzeum v Perschen + hospůdka: sobota a neděle + svátky, vstup zdarma!

Z kolonády rovnou pod oblaky. Swissôtel Mariánské Lázně otevřel první Champagne & Spritz rooftop bar ve městě

Mariánské Lázně získaly nový důvod, proč zvednout hlavu vzhůru. Swissôtel Mariánské Lázně otevřel unikátní střešní bar pod oblaky Lifestyle Bar, který přináší do centra lázeňského města koncept, jaký zde dosud chyběl. První Champagne & Spritz rooftop bar v Mariánských Lázních spojuje prémiové koktejly, lehkou gastronomii a jeden z nejkrásnějších výhledů ve městě. K tomu DJs, vstup pro širokou veřejnost a samostatný vchod z ulice.



Stačí vyjít několik pater nad ruch kolonády a před návštěvníky se otevře zcela nová perspektiva. Historické centrum, Zpívající fontána, majestátní kolonáda, lázeňské parky i zalesněné svahy Slavkovského lesa se odsud skládají do panoramatu, které proměňuje známé město v nezapomenutelný zážitek. Právě výhled je jedním z hlavních důvodů, proč sem zamířit – zvláště v podvečer, kdy se střechy domů zbarvují do zlatavých odstínů a Mariánské Lázně se pomalu rozsvěcují pod večerní oblohou.

„Povýšili jsme odpočinek na novou úroveň. Střešní bar pod oblaky je místo, které probouzí smysly a přináší pocit svobody – ideální prostor pro načerpání nové energie, zklidnění mysli a inspiraci vysoko nad ruchem města,“ říká Gilles Felgen, General Manager Swissôtelu Mariánské Lázně.

Bar je přístupný nejen hotelovým hostům, ale také široké veřejnosti, a stává se tak novým místem setkávání místních i návštěvníků města.

Champagne & Spritz bar s chutí regionálních surovin

Koncept baru stojí na lehkosti, svěžesti a důrazu na detail. Nápojový lístek propojuje svět prémiových šampaňských, osvěžujících spritzů a autorských koktejlů inspirova-

ných regionem západních Čech.

Mezi signature drinky nechybí například Under the Clouds, Bohemian Sky nebo Aqua Basilicum. Kdo si chce užít barovou atmosféru, ale preferuje nealkoholické koktejly, může si vybrat Cucumber Tonic Cooler, Citrus Garden Spritz či Berry Sunset.

Stejnou pozornost jako koktejlům věnuje rooftop i gastronomii. Menu tvoří lehké antipasti určené ke sdílení, které ideálně doplňují letní atmosféru střešní terasy. Na výběr je mezi sýrovou a salámovou variantou.

Právě spojení lehké kuchyně, skvěle namíchaných drinků a výjimečného výhledu vytváří atmosféru, která vybízí k dlouhému posezení. Rooftop pod oblaky není místem, kam se chodí jen na jeden koktejl. Je to prostor, kde se zastaví čas, kde se příjemně tráví letní podvečery a kde každý západ slunce působí jako soukromé představení nad střechami města.

Výhled, který Mariánským Lázním dosud chyběl

Název pod oblaky nevystihuje pouze umístění baru. Vyjadřuje i jeho filozofii. Nadhled, klid a možnost na chvíli nechat každodenní starosti hluboko pod sebou.

Z terasy se otevírá nepřerušovaný pohled na dominanty Mariánských

Lázní. Z výšky vynikne elegancí kolonády, rytmus Zpívající fontány i okolní krajina, která dává městu jeho jedinečný charakter. V okamžiku, kdy se den mění ve večer a nad městem se rozsvítí první světla, získává celý prostor téměř středomořskou atmosféru.

Právě díky této kombinaci výjimečné lokace, prvotřídních nápojů a jedinečné atmosféry se pod oblaky stává novým letním místem, které má ambici změnit způsob, jakým lidé tráví večery v Mariánských Lázních.

Léto ve znamení hudby a zážitků

Letní sezóna bude na rooftopu patřit také tematickým večerům a speciálním akcím. Hosté se mohou těšit na DJ sety při západu slunce, vystoupení hostujících barmanů, řízené degustace prémiových rumů, whisky a vín i další gastronomické a lifestylové události.

„Naše brány jsou otevřeny všem místním obyvatelům i návštěvníkům města, kteří hledají prémiový odpočinek. Abychom zaručili maximální komfort a odstranili případný ostych ze vstupu přes hotelovou lobby, vybudovali jsme samostatný, jasně značený vstup přímo z ulice naproti Městskému divadlu,“ dodává Marketing Manager hotelu Jan Lomička.

Nedohrané nokturno v Domě Chopin

Máte rádi tajemství, luštění a místa s příběhem? Vydejte se do Domu Chopin v Mariánských Lázních a zahrajte si šifrovací hru Nedohrané nokturno, která vás zavede po stopách skladatele Fryderyka Chopina i legendy o záhadné skladbě inspirované nocí.

Dnešní Dům Chopin býval kdysi hotelem, kde Chopin v roce 1836 několik týdnů pobýval. Podle jedné z legend zde složil nokturno, jehož notový zápis se však nikdy nenašel. Možná je stále ukrytý někde v paměti domu... A právě na tuto atmosféru navazuje hra, při které si projdete Dům Chopin doslova od sklepa až na půdu.

V týmu o 2 až 5 hráčích vás čeká šest stanovišť, šifry, logické úkoly a získávání hesel. Během hry se dozvíte zajímavosti o Chopinově životě, jeho pobytu v Mariánských Lázních i o samotném Domě Chopin. Hra je lehká, vhodná i pro začátečníky bez zkušeností se šifrovacími hrami, a zvládnout byste ji měli přibližně za hodinu a půl. Děti od 10 let se mohou do jednotlivých úkolů dobře zapojit.

Ke hře budete potřebovat herní brožuru, kterou získáte v Turistickém informačním středisku Domu Chopin, tužku a plně nabitý telefon s připojením k internetu. Hrát můžete v provozní době Domu Chopin. Nedohrané nokturno je ideální tip pro rodiny, přátele i všechny, kdo chtějí poznat Mariánské Lázně trochu jinak – hravě, chytře a s kapkou tajemna.

MARIÁNSKÉ
LÁZNĚ

CRYPTOMANIA

Nedohrané nokturno

průvodce šifrovací hrou

Odhalte melodii
neznámého nokturna
slavného skladatele
Fryderyka Chopina.

trails.cryptomania.cz/chopin

Více informací ZDE>

Mariánské Lázně si připomínají 170 let lázeňských oplatek

Lázeňské oplatky provázejí Mariánské Lázně už od roku 1856. Tradici jejich pečení zde před 170 lety založil cukrář Karel Reitenberger v domě U tří bažantů.



Historie této pochoutky v českých lázních sahá až do 18. století. Tehdy se nad ohněm v kovových kleštích připravovaly jednoduché oplatky bez náplně, které svým vzhledem připomínaly hostie. Sloužily jako doplněk pitné kúry při popíjení minerálních pramenů. Podoba, kterou známe dnes, tedy dvě křehké oplatky spojené sypkou náplní – vznikla v polovině 19. století právě v Mariánských Lázních. Zdejší značka Kolonáda se tak stala vzorem pro všechny pozdější lázeňské oplatky u nás.

„Křehké oplatky k našemu městu patří stejně samozřejmě jako architektura nebo léčivé prameny. Pro lidi, kteří k nám přijíždějí, představují jakýsi rituál – procházku po kolonádě si bez nich zkrátka neumí představit,“ říká Barbora Tintěrová, ředitelka mariánskolázeňského infocentra. „V infocentru je to jedna z nejčas-

tějších otázek. Lidé chtějí vědět, kde koupit ty nejčerstvější, ale stále častěji je zajímá i samotný příběh za jejich vznikem. Často je také musíme s úsměvem vyvést z omylu. Když totiž slyší jméno Reitenberger, pletou si cukráře Karla s opatem Karlem Kašparem Reitenbergerem, zakladatelem města, který má pomník přímo na hlavní promenádě. Jde přitom o dvě různé osobnosti, které však obě vtiskly Mariánským Lázním jejich jedinečnou tvář.“

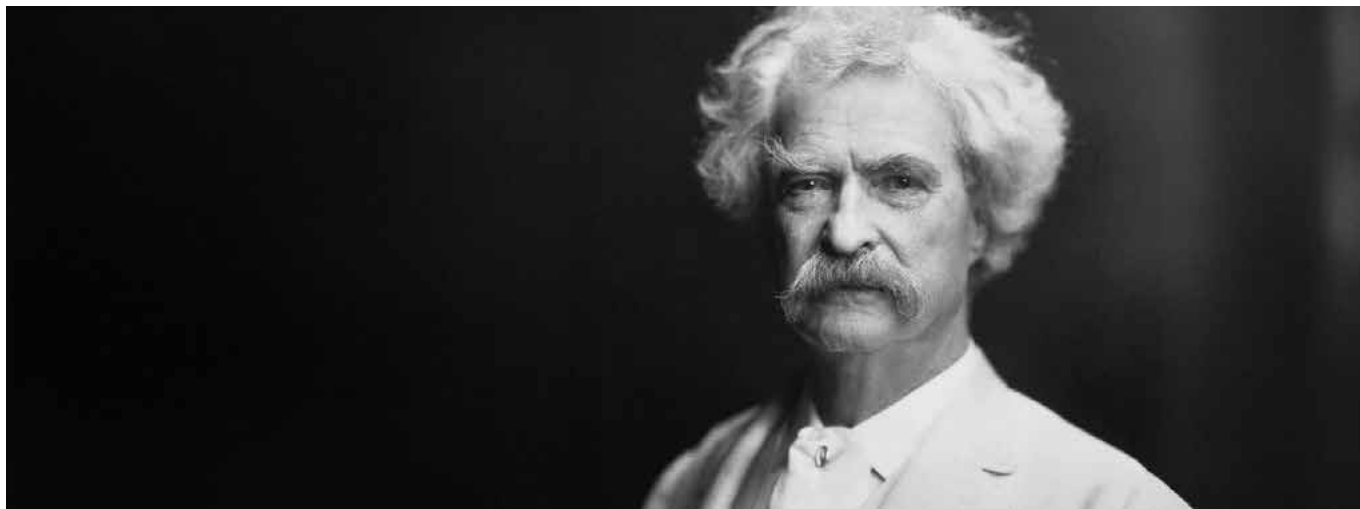
Na konci 19. století se z oplatek stal vyhledávaný suvenýr. Místní cukráři pro ně začali navrhovat ozdobné krabice, jejichž historické vzory dnes opatruje městské muzeum. Po druhé světové válce do města přišel cukrář Josef Homolka, který vlastnil patent na výrobu oplatek s čokoládovou náplní. Po znárodnění se produkce soustředila do jediné provozovny

v budově bývalé výletní restaurace Victoria, kde se oplatky pečou dodnes.

„Lázeňské oplatky jsou neodmyslitelnou součástí Mariánských Lázní i české lázeňské tradice. Jejich výročí je pro nás příležitostí připomenout historii oblíbené pochoutky i práci lidí, kteří na tuto tradici v Mariánských Lázních navazují dodnes,“ říká Ivana Tůmová, generální ředitelka společnosti Mondelēz International, která v současnosti značku i továrnu na úpatí centra města vlastní.

Až do padesátých let minulého století se oplatky pekly převážně ručně. Postupem času řemeslo doplnila moderní technologie, která dnes zajišťuje celý proces od přípravy těsta až po balení. K mariánskolázeňské tradici patří také známé lázeňské trojhránky, jejichž výroba odstartovala v roce 1958.

Mark Twain v továrně na zdraví - v Mariánských Lázních před 135 lety



V létě 1891 pobýval v Mariánských Lázních autor známého románu "Dobrodružství Huckleberryho Finna" Mark TWAIN (1835-1910). Do Mariánských Lázní přijel 16. srpna 1891 se svou rodinou a pobyl tu do konce měsíce. Jak uvedeno, v kurlistech je zapsán vlastním jménem jako "Samuel Langhorne Clemens, žurnalista". Své zážitky z Mariánských Lázní zveřejňoval na pokračování v londýnském časopise The Illustrated London News v roce 1892 pod názvem "The Tramp Abroad Again". Mark TWAIN nejprve popisuje cestu po Evropě – švýcarskou krajinu od Ženevy k Rýnu s čistě modrou řekou, až po chudé Bavorsko. Mariánské Lázně nazýval "rakouskou továrnou na zdraví", neboť patřily ještě pod staré Rakousko-Uhersko. Mariánské Lázně pak TWAIN chválí jako "nejutěšenější a nejmodernější město na kontinentě, tak hezké, jak si jen člověk může přát ..."

Dejme slovo spisovateli samotnému:

"Ještě nikdy jsme nepodnikli tam malebnou cestu. Jsou tu jen 2 – 3 ulice, avšak jsou krásné. Když stojíte na dolním konci města, ohromí vás překvapivá harmonie barev, svěžích a veselých ..."

V Bavorsku, kde je každý v uniformě, se člověk diví, kde se tu vlastně berou civilisté, ale tady v Čechách vidíte uniformu jen málokdy. Uniformy jsou tu takovou vzácností, že se vám zdá, že jste tady jako v nějaké republice....

Skoro jediná nápadná figura je polský žid. Je vysoký, vážný, kabát až ke kotníkům a lokýnky u uší. Vypadá blahobytně. Davy lidí, které se na promenádě procházejí při hudbě, jsou vystrojené podle pařížské módy a vypadají skoro stejně, ale mluví spoustou rozličných jazyků, s nimiž jsme se nikdy předtím neseťkali. Nepřijel jsem sem, abych bral kúru, nýbrž jen tak se porozhlédnout. Avšak nejdřív jeden člověk, potom druhý, začali dělat rozličné narážky, a najednou jsem začal mít o sebe starost. Jeden z těch, co je zužovala dna, mi řekl, že podle očí vypadám na dnu, druhý člověk s katarom střev se mne ptal, zda nepozorují, jakoby mne při kýchnutí pobolíval žaludek. Dříve jsem nic takového nepozoroval, ale v té chvíli se mi zdálo, že něčím takovým trpím. Člověk se srdeční chorobou mi řekl, že kdyby měl mou postavu a vzhled, rozhodně by nechodil se schodů tak rychle! Muž s brunátnou pletí poznamenal, že jistý člověk, který měl zkamenělá játra, zemřel minulý týden v bahenní koupeli – a ten chlapík, že mi byl velice podobný a měl i s mým jménem stejná začáteční písmena. A tak dále, a tak dále.

Samozřejmě nebylo čeho se obávat a já jsem si ve skutečnosti nedělal žádné starosti, nicméně jsem se najednou necítil nijak zvlášť dobře – totiž necítil jsem se bujaře. A tak jsem ulehl do postele. To ovšem nebyl dobrý nápad, protože okamžitě se na mne všichni vrhli a začali mě

ujišťovat, že žádnou nemoc nemám, abych zůstal klidný. To mě nepřekvapilo, leč to, co jsem prodělal za dva týdny by dokázalo dostat z člověka všechno, co v něm není zrovna přibito hřebíkem." "Snaží se tu léčit vše: dnu, revma, otylost i hubenost. Je tu takový léčebný dril: Má-li člověk třebas dnu, vytáhnou ho ráno v půl šesté z postele, předloží mu jedno vajíčko a dovolí mu podívat se na šálek čaje. Přesně v šest hodin už musí stát u předepsaného pramene s pohárkem, zavěšeným u pasu. O společnost nebude mít nouzi. Jakmile spustí lázeňský orchestr, vyžaduje se, aby pozdvihl pohárek a začal srkat tu příšernou vodu s ostatními. Musí tak činit hodně pomalu a důstojně. Potom ho pár hodin honí po horách kvůli pohybu na čerstvém vzduchu. Načež ho strčí do kádě a nařídí mu, aby se vyválel v blátě.

Před polednem už má hlad jako vlk a léčebný řád mu dovoluje nacpat se k prasknutí, pokud ovšem bude jíst pouze věci, které nerad. Odpoledne tráví dalším chozením po horách, aby se ještě více naplnil čerstvým vzduchem. Večer má dovoleno požit tři unce jakékoliv potravy, která mu nechutná, a vypít skleničku likéru, který zásadně nepije. Pokud je nekuřák, může vykourit dýmku. Přesně v půl desáté musí být v posteli a zhasnout svíčku, aby ji příliš neupálil. Druhý den se všechno bez obměny opakuje. Pokud jde o mne, nechápu, proč by tohle všechno mělo být výhodnější než prostě mít dnu ..."



"Prostě zdejší lázně se snaží změnit člověka. Reforma – to je jejich píseň. Snaží se z vás udělat zdravého člověka tím, že vám vezmou všechny příjemné věci, na které jste zvyklí. Donutí vás zřít se všeho, co dělá život zajímavým. Za tím účelem nešetří prostředky a nešetří přitom žádného.

Změnit se! Změnit se! Změnit se! – to je jejich heslo a to vám pořád vtoulkají do hlavy. Jste-li republikán, přimějí vás mluvit o volném obchodě, jste-li demokrat, o protekci. Jste-li abstinent, jdete opilý do postele. Je-li někdo výmluvný, vrazí mu do úst roubík, jestli někdo rád zpívá, donutí ho, aby hvízdal. Jestli někdo rád čte, zabaví mu knihy..."

"Klima Mariánských Lázní je zvláštní. Je to nejstudenější místo, které jsem viděl, a asi také nejvlhčí. Srpen 1891 mi připadá jako anglický listopad. Zdá se, že tu prší, kdykoliv je příležitost. Když zasvitne slunce, vyrojí se lidé a hrnou se ulicemi. Šel jsem se také podívat na rozhlednu. Je to věž na vrchu a není k ničemu. Nic jsem neviděl. To jen Němci jsou jako diví po vyhlídkách. Cesty jsou utvrdlé a hladké, pohodlné pro chodce, ne však pro kočáry. Vysoce na stráni je místo, kde sedával Goethe. Je tu obelisk s vyrytou Goethovou básní.

Byl jsem také v lázních, měl jsem koupel s dvěma druhy smrkové vůně. Je chladná 750 Fahrenheita a po ní ještě studenější sprcha. Čekal jsem, že tu budou pacienti hovořit o

politice, o literatuře. Marně. Jediné téma hovoru jsou choroby. Tloušťík ztratil čtvrt metrického centu za deset dnů a ukazoval tento rekord na svém pasu. Měl velkou radost, že zase vidí své nohy, které už 15 let neviděl. Hubený zase říkal, že se každý čtvrtý den váží a pravidelně přibývá 3/4 unce. Lázně tedy svědčí každému.

Nejhorší jsou ti s nechutenstvím. Mají nejvíce příznaků, nejvíce zkušeností i fantazie, která přechází ve lhaní. Hovoří se jen o nemocích. Slyšíte to všude, na ulicích, v obchodech, na promenádě. I já pozoroval, že se se mnou něco děje. Chodil jsem od doktora k doktoru, ale bez výsledku. Tvrdili, že nikdy neviděli tento druh příznaků. Nakonec po stetoskopické prohlídce mi předepsali bahenní lázně, které mě také vyléčily..." "Jednou z nejpodivuhodnějších věcí v Mariánských Lázních jsou zvyky na ulici. Chodci jdou proti vám, avšak neuhnou ani o vlásek a zcela ignorují vaše právo na část chodníku. V posledním okamžiku musíte ustoupit, abyste se nesrazili. Komanč (blahobytný elegán) klidně donutí mladé dámy, aby mu ustoupily z cesty, třeba do bláta. K nevíře – jde o lidi, kteří jsou krásně oblečení, vzdělaní a bohatí. Škoda, že zde nejsou koupele, které by léčily také chování. Možná by pomohlo utopení. Snad se ani nemůže hledat jemnost citů tam, kde se lidé mohou klidně dívat na ženu, která táhne společně se psem vo-

zík. Oba se ohýbají a těžce dýchají, zatímco vedle nich si vykračuje muž a pokouje se z dýmky. Žena je stará, udřená, a muž je snad jejím vnukem. Navrhoval bych, aby rakouský ornitologický znak byl doplněn o tento otřesný obrázek."

Potud Mark TWAIN, ironický a sarkastický, jak ho známe. Přitom tento mistr humoru, který svým sarkasmem nešetřil nikoho, uměl vyjádřit jemně i atmosféru mariánskolázeňského letního večera. Když hleděl z rozhledny nad Panoramou, napsal: "Naprosté ticho hlubokých hvozdů, zakřiknuté mlčení přírody, úplná nepřítomnost třepetajících se lístečků nebo kývajících se větví – to jsou věci, které my z domova neznáme a proto na ně nemáme v našem jazyce výraz. Doma by bzučel hmyz, švitořili ptáci a potulné vánky by šelestily listím. Tady panuje ticho, které je tichem smrti."

A protože budeme marně hledat pamětní desku Marka Twaina v Mariánských Lázních, informujeme, že Mark TWAIN s rodinou bydlel v domě Anglický dvůr, na Hlavní třídě v čp.52, vedle dnešního hotelu BOHEMIA. Dům se po druhé světové válce nazýval SOFIA. V roce 1975 bylo strženo dlouhé zadní křídlo domu a z domu zbyl jen přední trakt. Ve stejném roce jako Mark TWAIN pobýval v Anglickém dvoře ještě jiný vzácný host, na kterého s úctou vzpomínáme. Přijel z Vídně a byl to hudební skladatel Gustav Mahler.



Už jste navštívili?

Za kouzlem skla do Moseru

Karlovy Vary si většina z nás spojí s kolonádami, prameny a filmovým festivalem. Jen pár minut od centra ale najdete místo, kde se rodí jeden z nejznámějších českých symbolů – křišťálové sklo Moser. Návštěvnické centrum ve Dvorech nabízí ideální výlet za řemeslem, historií i krásou ruční práce. Hodí se jako program za každého počasí, ať už míříte do Varů na celý den, nebo jen hledáte zajímavou zastávku při cestě po Karlovarském kraji.

Největším zážitkem je prohlídka sklářské hutě, kde můžete zblízka sledovat mistry skláře při foukání a tvarování žhavé skloviny. Uvidíte náradí, suroviny i postupy, které se

tu předávají z generace na generaci, a pochopíte, kolik soustředění, síly i citu stojí za každým pohárem, mísou nebo vázou. Atmosféra hutě, teplo pecí a proměna rozžhavené hmoty v elegantní tvar patří k zážitkům, které se jen tak neokoukají. Součástí areálu je také Museum Moser, které představuje více než 150 let historie slavné sklárny – od rytecké dílny Ludwiga Mosera z roku 1857 až po současné kolekce. Expozici doplňují dokumentární pořady a audioprůvodce, takže si ji můžete projít vlastním tempem a vybrat si, co vás zajímá nejvíc. Na závěr se vyplatí zastavit v prodejní galerii s nápojovým a dárkovým křišťálovým sklem nebo

v Café Moser. Návštěvnické centrum najdete v areálu sklárny Moser v Karlových Varech – Dvorech, vedle Varyády. Na prohlídky sklářské hutě je nutná rezervace předem.

Začátek prohlídky:

Po – Pa 9:00 – 14:00 hodin
Nutná rezervace předem.

Prohlídková skupina:

maximálně 10 osob

Vstupné: 370 Kč / os.

Rodinné vstupné: 800 Kč
(2 dospělí a 2-3 děti, 3 – 12 let)

Rezervace exkurze:

+420 353 416 132,
muzeum@moser.com



Tipy na akce

Další akce naleznete na adrese:
www.marianskelazne.cz/kalendar/



4.7.2026

Areál Arnika

SRAZ HISTORICKÝCH VOZIDEL

Přehlídka historických vozů v areálu Arnika v centru města

[více informací ZDE](#)

10.7.2026 19:30

Dům Chopin

GERALD CLARK TRIO

Koncert charismatického, zpěváka, skladatele a kytaristy Geralda Clarka, který propojuje blues, country, rock i jazz

[více informací ZDE](#)



24.7.2026 16:25

Kolonáda

LETNÍ KONCERT RÁDIA BLANÍK

Kapela Slza

Olga Lounová

Petr Kolář

Blanická kapela

[více informací ZDE](#)

14.8. – 22.8. 2026

Mariánské Lázně

CHOPINŮV FESTIVAL

67. ročník hudebního festivalu

[více informací ZDE](#)



28.8.2026 19:00

Kolonáda

GALAKONCERT ZSO K 205. VÝROČÍ

Tradiční galakonzert Západočeského symfonického orchestru Mariánské Lázně na konci letních prázdnin.

[více informací ZDE](#)

TIC Mariánské Lázně, Hlavní 47, Mariánské Lázně, 353 01
tel.: +420 777 338 865 e-mail: info@marianskelazne.cz
www.facebook.com/marianskelazne.cz | www.instagram.com/marianskelazne.cz
Newsletter Infocentra města Mariánské Lázně "Mariánské Lázně z první ruky"

Provozní doba

Denně 9,00 – 12,30, 13,00 – 18,00

TEMATICKÉ KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

ČERVENEC 2026

ČT	02. 07. 2026, 15:30	Prohlídka po pramenech	150 Kč
SO	04. 07. 2026, 15:30	Prohlídka města aneb síla přírodních léčivých zdrojů	150 Kč
ČT	09. 07. 2026, 15:30	Po stopách spisovatel aneb mariánskolázeňská múza	150 Kč
SO	11. 07. 2026, 15:30	Prohlídka centra města	150 Kč
ČT	16. 07. 2026, 15:30	Královská prohlídka	150 Kč
SO	18. 07. 2026, 15:30	Slavná milostná setkání	150 Kč
ČT	23. 07. 2026, 15:30	Zašlá sláva odborářské rekreace aneb lázně patří pracujícím	150 Kč
SO	25. 07. 2026, 15:30	Dendrologická prohlídka aneb co sázel ještě Skalník	150 Kč
ČT	30. 07. 2026, 15:30	Historie židovské komunity v Mariánských Lázních	150 Kč

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

SRAZ V TURISTICKÉM INFORMAČNÍM CENTRU
DŮM CHOPIN, HLAVNÍ 47/28

+420 777 338 865, info@marianskelazne.cz

Uvedené ceny platí na osobu.

Nárok na slevu 10% mají děti od 8 -15 let
(do 7 let zdarma), studenti s platným průkazem,
ZTP a držitelé Senior pasu.

ZDARMA
S KARTOU

KarlovyVARYREGION
CARD

Akce vznikla za podpory Karlovarského kraje.



Karlovarský kraj
Žijeme regionem

TEMATICKÉ KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

SRPEN 2026

SO 01. 08. 2026, 15:30	Prohlídka centra města	150 Kč
ČT 06. 08. 2026, 15:30	Prohlídka po pramenech	150 Kč
SO 08. 08. 2026, 15:30	Po stopách slavných návštěvníků	150 Kč
ČT 13. 08. 2026, 15:30	Slavná milostná setkání	150 Kč
SO 15. 08. 2026, 13:30	Kudy kráčel anglický král Edward VII.	150 Kč
ČT 20. 08. 2026, 15:30	Zašlá sláva odborářské rekreace aneb lázně patří pracujícím	150 Kč
SO 22. 08. 2026, 15:30	Dendrologická prohlídka aneb co sázel ještě Skalník	150 Kč
ČT 27. 08. 2026, 15:30	Prohlídka města aneb síla přírodních léčivých zdrojů	150 Kč
SO 29. 08. 2026, 15:30	Po stopách spisovatelů aneb mariánskolázeňská múza	150 Kč

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

SRAZ V TURISTICKÉM INFORMAČNÍM CENTRU
DŮM CHOPIN, HLAVNÍ 47/28

+420 777 338 865, info@marianskelazne.cz

Uvedené ceny platí na osobu.

Nárok na slevu 10% mají děti od 8 -15 let

(do 7 let zdarma), studenti s platným průkazem,
ZTP a držitelé Senior pasu.

ZDARMA
S KARTOU

KarlovyVARYREGION
CARD

Akce vznikla za podpory Karlovarského kraje.



Karlovarský kraj
Žijeme regionem

10. 7. 2026 ● 19:30 ● Společenský dům Casino

KVĚTINOVÝ KONCERT

Výběr romantických a lyrických skladeb inspirovaných světem květin od Johanna Strausse, Léa Delibese, Bedřicha Smetany, Petra Iljiče Čajkovského a dalších skladatelů

Karolína Šperlová altsaxofon, **Michaela Rózsa Růžičková** dirigentka



17. 7. 2026 ● 19:30 ● Společenský dům Casino

SUMMER SOUNDTRACK NIGHT

Nejslavnější melodie z filmů jako *Pán prstenů*, *Titanic*, *Gladiátor*, *Vinnetou*, *Forrest Gump*, *Sedm statečných*, *30 případů majora Zemana*, *Saxana*, *Nekonečný příběh*, *Piráti z Karibiku* a dalších

Martin Peschík dirigent



Hlavní kolonáda ● vždy v 15:15

KOLONÁDNÍ KONCERTY

Tradiční venkovní vystoupení ZSO s rozličnými hudebními programy.

středa 1. 7.
čtvrtek 2. 7.
pátek 3. 7.
sobota 4. 7.
úterý 7. 7.
středa 8. 7.
čtvrtek 9. 7.
pondělí 13. 7.
úterý 14. 7.
středa 15. 7.
čtvrtek 16. 7.



Adresa konání koncertů (kromě kolonádních koncertů):

Společenský dům Casino: Reitenbergerova 95/4, 353 01 Mariánské Lázně

Informace o programech a prodeji vstupenek naleznete na www.zso.cz. Změna programu vyhrazena!

Agentura Richard Neupauer

a

Skupina vzduchových nástrojů Daliborka z Mariánských Lázní

zvou všechny příznivce hudby na

PROMENÁDNÍ ODPOLEDNE S DECHOVKOU



do hudebního pavilonu u Lesního pramene

v neděli

17 května 2026

31. května 2026

14. června 2026

28. června 2026

12. července 2026

26. července 2026

9. srpna 2026

23. srpna 2026

6. září 2026

20. září 2026

od 15 hodin

Akce vznikla za finanční podpory Města Mariánské Lázně



a ve spolupráci TDS





Letní koncert Rádia Blaník

Mariánské Lázně

KOLONÁDA

24.7.2026 / OD 16:25

SLZA
OLGA LOUNOVÁ
PETR KOLÁŘ
BLANICKÁ KAPELA

Vstup zdarma

Divadlo Podkova uvádí:



A STRIK!

INSCENACE:

KDY:

PREMIÉRA

25.7.26
17:00

2. PŘEDSTAVENÍ

26.7.26
16:00

DERNIÉRA

28.7.26
20:30

HRAJÍ:

Anna Marie Hrušková
Lucie Kráčíková

Jan Kozák
Štěpán Lapáček

Lukáš Müller
Michal Rejžo Pavlík

Viktorie Rečková
Karolína Turynová

NAJDETE NÁS:

Naši přírodní scénu najdete v Pavlovicích – Josefově Huti na levém břehu cca 50 m po proudu od mostu. Vstupné dobrovolné. Bez rezervace. Představení se neruší ani při předpovědi deště.

Více informací naleznete na našich stránkách:
www.divadlopodkova.estranky.cz

Podporuje nás:

Chodovar



ČERVENEC – SRPEN 2026

Předprodej vstupenek: DIVADELNÍ POKLADNA, Třebízského 106, Mariánské Lázně, tel. 354 622 036, pondělí – čtvrtek 13.00 – 17.00 hod., doprodej vstupenek 1 hod. před představením, 30 min. před dětským představením
INFOCENTRUM: Hlavní 47 – Dům Chopin, Mariánské Lázně, tel. 354 622 474, pondělí – neděle 9.00 – 12.30, 13.00 – 18.00 hod.

Kytice operetních melodií

2. 7. čtvrtek, začátek v 19.30 hodin

Komponovaný večer s krásnými áriemi z operet a muzikálů F. Lehára, J. Strausse, J. Offenbacha, R. Frimla, E. Kálmána ad. Večerem provází **Vladimír Smutný**, účinkují: **Gabriela Kopperová** – sopranistka a **Barbora Kolářová** – housle a **Originální salónní orchestr**, který hraje v tzv. pařížském obsazení deseti hudebníků.

O zatoulaném psaníčku

7. 7. úterý, začátek v 10.00 hodin

Kapsa plná pohádek • Divadélko Kůzle

Když se zatoula psaníčko, tak vypukne mela. Kdo však nic nedělá, ten nic nezkaží. Alespoň posták Arnošek si to myslí, a právě proto se dostane do takové šlamastiky, ze které vede jen jediná cesta ven. Říci pravdu dvěma vdavkechtivým holčám z Mipovce. Na vše ale dohlíží poštovní myš Milušmýš, a tak všechno dobře dopadne.

John Lom • Nikdo nejsme normální

9. 7. čtvrtek, začátek v 19.30 hodin

Agentura snů Praha, režie: Olga Strusková

Vodopád neuvěřitelných situací, kterým se divácká bránice jen těžko ubrání. Roger, Belinda, Frenky, Carmen, Dustin a Gloria jsou zárukami skvělého večera. A jako třešnička na dortu plném smíchu, zástupce umělé inteligence Kliford. Nikdo z nich není normální... Možná, že ani vy... Hrají: **Jaroslav Sypal, Petr Batěk, Jarka Stránská, Petr Vojnar, Aneta Vrzalová, Eva Hráská**

Zvěřinec pana Ezopa

14. 7. úterý, začátek v 10.00 hodin

Kapsa plná pohádek • Divadlo NaVětví

Když jeden starý... Co starý? Dokonce starověký! ...otrok procestoval svět. Kudy chodil, tam potkával lidi. A jak už to tak bývá, lidé dokážou být různí. Hodní i zlí, někdy lstiví, někdy hloupi... Snad každá dobrá vlastnost na světě je vykoupená deseti horšími! Jak ale někomu říct pravdu do očí? Může to být ošemetné i zapeklitě... A tak si tehle pan Ezop vymyslel svůj svět, o kterém vypravoval příběhy. Svět, kde se zvířátka chovají a mluví úplně stejně jako my lidé.

Prostě Felix

15. 7. středa, začátek v 19.30 hodin

Atraktivní a dynamické vystoupení dámského kvarteta **Fashion Strings** a **Felixe Slováčka**. Pestrý repertoár nabízí obrovský výběr nejznámějších světových hitů z oblasti popu, rocku, klasické hudby až k nejoblíbenější hudbě filmové. Kvarteto hraje ve složení: **Patricie Theimerová, Zuzana Balkóová, Klára Kunc Hegnerová** a **Pavla Urbánková Jahodová**

Čert a Káča

21. 7. úterý, začátek v 10.00 hodin

Kapsa plná pohádek • Divadlo Evy Hruškové, Jana Přeučila a Zdeňka Rohlička Praha

Klasická loutková pohádka pro děti z pera oblíbené české spisovatelky **Martiny Dřívěrové**, která je autorkou scénáře i textů písniček, hudbu složil **Zdeněk Barták**, loutky vyrobil **Jaroslav Doležel**. Hravě představení, ve kterém děti jen nesedí v křesle, ale spolupracují s herci, zamýšlejí se s nimi, a stávají se součástí pohádky.

Na vlnách hudby

22. 7. středa, začátek v 19.30 hodin

Scott Joplin's Ragtime String Quartet

Klasické smyčcové kvarteto hraje hudbu, při které se potápěl Titanic, ilegálně pila whisky a babička Marilyn Monroe prožívala první neobratné pokusy s vlasovým odbarvovačem. Jako delikatesu servíruje ansámbl brodwayské šlagry z muzikálu **West Side Story**, **Cats** a **Snowwhite**, to vše v interpretaci, která nezdíka vyrazí dech.

Norm Foster • Láska přes čáru

23. 7. čtvrtek, začátek v 19.30 hodin

Strašnické divadlo Praha, režie: Olga Strusková

Svůzná konverzační komedie. **Corrine** je právnička, která odešla předčasně do důchodu, když si uvědomila, že není v oboru dobrá. Svého zesnulého muže milovala, proto si žádou další lásku nepřipouštěla. Momentálně žije v domě s rozvedeným synem Jimem. Jednoho dne se však na ni usměje štěstí a jde na rande se svým zahradníkem **Randym**. Jenže **Corrine** je zamítovaná po hrozně dlouhé době, takže neví, jak se chovat. Její syn si ale myslí, že láska v pozdním věku je „přes čáru“. Hrají: **Jitka Asterová, Jiří Roskot** a **Daniel Rous**

Jak se krtek Čtvrtek nachytil

28. 7. úterý, začátek v 10.00 hodin

Kapsa plná pohádek • Divadlo KAPSA Andělská Hora

Byl jednou jede kopec a na něm vesnice **Veselov**. Protože tam byli všichni veselí. Je to hezká vesnice. Kam oko dohlédne vše kvete a voní. Dokonce i zahrádka pana Zahradky je celá v květu. Všechno se zdá být v pořádku, ale kde se tu vzala tahle hromádka? No jistě, krtek Čtvrtek! Už je tu zase. Tak to tu bude o zabavu postaráno. S tím krtek Čtvrtek si prostě nikdo neví rady. Ale letos se ten bambula Čtvrtek přepočítal.

Images of Love – Obrazy lásky

30. 7. čtvrtek, začátek v 19.30 hodin

Černé divadlo HILT Praha

Mariánskolázeňské divadlo se zahlí do tmy, ve které ožijí emoce, fantazie a překvapivé jevištní obrazy. Obrazy lásky jsou vizuální show plnou humoru, pohybu, světla a hudby. Vypráví příběh lásky beze slov, a to způsobem, který je srozumitelný pro každého bez ohledu na věk či jazyk. Prodej vstupenek od 1. 5. 2026

O chytré ženě Blaženě

4. 8. úterý, začátek v 10.00 hodin

Kapsa plná pohádek • Divadélko Kos České Budějovice

Se ženou **Blaženou** se jeden nenudí. Svě o tom ví i její dobrotivý muž. Každý den si s ní díky její "chytrosti" užije nějaké překvapení.

Melodie letní noci

5. 8. středa, začátek v 19.30 hodin

S oblíbenými melodiemi **J. Strausse, F. Lehára, E. Kálmána, G. Pucciniho, De Curtise** a dalších budeme cestovat po Evropě, Asii i Americe. Na vlnách Dunaje připlujeme do Vídně, s **Carevičem** se sejdeme u řeky Volhy. Navštívíme Maďarsko, Francii, Španělsko, Čínu, Jižní Ameriku i Itálii. Průvodci Vám budou sopranistky **Jana Veberová** a **Adéla Skočilová**, tenorista **Juraj Nociar**, a Strauss-Trio ve složení **Tatiana Skalkova** – housle, **Natalie Rotbauerová** – violoncello a **Sárka Knížetová** – klavír.

Norm Foster • Na křestním jméně záleží

6. 8. čtvrtek, začátek v 19.30 hodin

Studio Bouře Praha, režie: Katerina Dušková

Příběh úspěšného spisovatele **David**, který jednoho večera zjistí, že neví nic o své hospodyně, kterou zaměstnával celých dvacet osm let. Ona o něm ví naopak téměř všechno. **David** bude mít v konverzaci pořádně navrch, jenže hospodyně **Lucy**, kterou **David** přirovnává k „oprsklé filmové hvězdě ze čtyřicátek“, mu je v dialogu překvapivě dobrým partnerem. Dvě skvěle napsané role pro dva skvělé herce. Hrají: **Antonie Talacková, Igor Bareš**

Kterak beruška Uška o sedmou tečku přišla

11. 8. úterý, začátek v 10.00 hodin

Kapsa plná pohádek • Divadlo Kapsa Andělská Hora

...na paloučku pod lesem se chystá velký Svatojánský bał. Každý brouček se chce líbit.

Škoda lásky

12. 8. středa, začátek v 19.30 hodin

Koncert české dechové kapely **KRAJANKA Václava Hlaváčka**. Kapelu tvoří špičkoví profesionální muzikanti z Prahy, kteří mají v repertoáru jak lidové písničky, tak i dixi a tradice. Pořád je sestaven z písniček, které milovníci dobré dechovky znají z vysílání rozhlasových stanic, a hlavně z více jak 1700 vystoupení, které kapela odehrála v Čechách a na Moravě.

67. Chopinův festival

14. 8. – 22. 8.

Tyto srpnové dny naplněné hudbou patří k největším kulturním svátkům v České republice

Jan Tenkrát • Šplouch

29. 8. sobota, začátek v 19.30 hodin

JT Promotion Praha, režie: Petr Vaček

Co všechno jsou schopné udělat tři sestry, kterým teče do domu? Kde vzít peníze na opravy, když banka nepůjčí, práce moc nevynáší a záranky se nekonají? Řešení je jediné, pronajmout jeden pokoj! Ale co když první host není tak úplně obyčejný, jak se na první pohled zdá. Příběh plný humoru s docela slibným koncem, kde se rodinná pohoda postupně mění v napínavou jízdu. Hrají: **Ilona Svobodová, Nela Boudová, Mäša Málková, Ondřej Volejník**