

06/2026
MARIÁNSKÉ LÁZNĚ z první ruky

Newsletter

Informace z infocentra

Talented mladí hudebníci a fotografická výstava v Domě Chopin

Dům Chopin hostí do poloviny srpna soubornou výstavu Dobrodružství s fotografií slovenského fotografa Miro Švolíka. Ten patří mezi nejvýraznější představitele československé inscenované fotografie a je jedním z autorů Slovenské nové vlny. Jeho charakteristický vizuální jazyk, ve kterém se prolíná humor, lehkost a fantazie, představí na téměř 60 fotografiích. Na výstavě v Galerii, Ate-liéru i SetKavárně se vine jako neviditelná nit téma doteku – doteku myšlenek, spřízněnosti duší, těl, příběhů, zážitků, zrození a smrti. I červnový hudební program v Domě Chopin se určitě dotkne duší návštěvníků a návštěvnic. Zahájí ho ve čtvrtek 4. června od 19.30 v Hudební síni koncert Ševčík Quartet, který je jedním z nejvýraznějších mladých souborů současnosti. Od svého vzniku v roce 2020 si rychle získal pozornost díky energickému projevu, stylové vyzrálosti i mimořádné souhře. Soubor tvoří Pavla Tesařová, Michael Foršt, Matouš Hasoň a violoncellista Adam Klánský. Na svém kontě má řadu úspěchů – vítězství v soutěži Talents for Europe, postup do semifinále soutěže Pražské jaro i finálová umístění na zahraničních soutěžích. Soubor se hlásí k odkazu



Program v Domě Chopin naleznete [ZDE](#)>

jednoho z nejslavnějších českých houslových pedagogů – Otakara Ševčíka. Poctu svým pedagogům vzdá v rámci svého závěrečného koncertu další výjimečný mladý hudebník. Rodák z Mariánských Lázní Jaroslav Skalka ukončí své studium na Základní umělecké škole Fryderyka Chopina závěrečným recitálem

v Domě Chopin. 16. června představí od 19.30 v Hudební síni program Romantické tóny pro klavír a violoncello, který slibuje výjimečný umělecký zážitek v duchu romantických tónů Johannese Brahmsa, Fryderyka Chopina nebo Sergeje Rachmaninova.

DŮM CHOPIN

#AKCE

06 2026



01 - 30

Galerie, Ateliér, SetKavárna

Výstava - Miro Švolík: Dobrodružství s fotografií

Retrospektivní výstava jednoho z nejvýraznějších představitelů československé inscenované fotografie.

Výstava potrvá do 12. srpna.



04

ČT | 19:30 | Hudební síň

Koncert: Ševčík Quartet

Ševčík Quartet patří k výrazným mladým komorním souborům současné české hudební scény. Hlásí se k odkazu jednoho z nejslavnějších houslových pedagogů a od roku 2020 si získává publikum svou energií, souhrou i stylovou vyzrálostí.

08

PO | 19:30 | Malá scéna

Filmový klub & Marienbad Film Festival: Švábi

Český nezávislý thriller Švábi režiséra Luboše Kučery sleduje urologa Miloše, kterému se po ztrátě ordinace a odhalení nevěry hrouští život. Snímek zachycuje atmosféru paranoie, kdy je manželka vydírána studenty, objevuje se pomstychtivý mileneček a od sousedů vychází podivný zápach.



09

ÚT | 19:30 | Malá scéna

Filmový klub & Marienbad Film Festival: Karavan

Psychologická road movie zkoumající témata mateřství, vyhoření a života s postižením. Vypráví o pětáctýřicetileté Ester, která po letech náročné péče o syna s mentálním postižením vyrazí na cestu po Itálii, aby našla samu sebe a chuť do života.

10

ST | 19:30 | Malá scéna

Filmový klub & Marienbad Film Festival: Letní škola, 2001

Nostalgický "viet-film" o dospívání sleduje sedmnáctiletého Kienu, který se po deseti letech vrací z Vietnamu k rodině do tržnice v Chebu. Film s lehkostí zachycuje střet kultur, hledání identity a rodinných pout v prostředí české tržnice na počátku tisíciletí.



11 - 15

ČT - PO | Malá scéna

Marienbad Film Festival

Mezinárodní filmový festival zaměřující se na filmová díla experimentální povahy, okrajové podoby kinematografie, současný pohyblivý obraz a umělecké a náročnější filmy.

Tématem letošního ročníku je otázka Film pro všechny?



16

ÚT | 19:30 | Hudební síň

Romantické tóny pro klavír a violoncello: Jaroslav Skalka

Přijďte si užít závěrečný koncert mariánskolázeňského rodáka Jaroslava Skalky, který patří mezi nejvýraznější mladé klavíristy a violoncellisty své generace.

18

ČT | 13:00 | Kreativní dílny

Knižní lázně: Míša Vetešková: Mediální výchova pro pedagogy, workshop pro pedagogy a veřejnost

ČT | 14:00 | Kreativní dílny
2veverka: Knihy, které řeší společenské problémy, workshop pro pedagogy a veřejnost



19

PÁ | 20:30 | Nádvoří

Společný večer Jazzových a Knižních lázní: L'Afro

O slavnostní zahájení festivalu Jazzové lázně 2026 se postará pražská kapela s charismatickou zpěvačkou Mikirose z Namibie. L'Afro ve své hudbě mísí soul, R&B a funk.



23

ÚT | 19:30 | Nádvoří

Brass Band Rakovník

Brass Band Rakovník je dixielandová kapela s mezinárodními zkušenostmi, zaměřená na ortodoxní dixieland. Repertoár kapely tvoří slavné dobové skladby interpretované po vzoru starých mistrů.



24

ST | 19:30 | Nádvoří

Tomáš Liška Invisible World

Tomáš Liška patří k výrazným osobnostem současné české hudební scény a do Mariánských Lázní přijíždí jako čerstvý držitel Ceny Anděl v kategorii Jazz.

DŮM CHOPIN
Mariánské Lázně
Hlavní 47
www.dumchopin.cz

DumChopinML
@dumchopin

MARIÁNSKÉ
LÁZNĚ

Karlovarský
kraj

Grandhotel Nabokov
Spa & Wellness
by hotels

TS

Vstupenky k prodeji v infocentru nebo na www.marianskelazne.cz
Akce je realizována za finanční podpory města Mariánské Lázně

Změna programu vyhrazena



Téměř po 40 letech se do Mariánských Lázní vrací fotograf Miro Švolík

Výrazný představitel Slovenské nové vlny Miro Švolík zahájil v pátek 22. května v Domě Chopin soubornou výstavu s názvem *Dobrodružství s fotografií*. Navázal tak na rok 1987, kdy mohli návštěvníci ve výstavních prostorách tehdejší kolonády Maxima Gorkého vidět jeho fotografie z diplomové práce vedle děl Jana Ságla a Jana Saudka. Letošní výstava v Mariánských Lázních tak uzavírá pomyslný kruh a představuje na 60 snímků napříč všemi obdobími jeho umělecké tvorby. Všechna díla spojuje hlavní téma – dotek.



[Koupi vstupenku ZDE>](#)

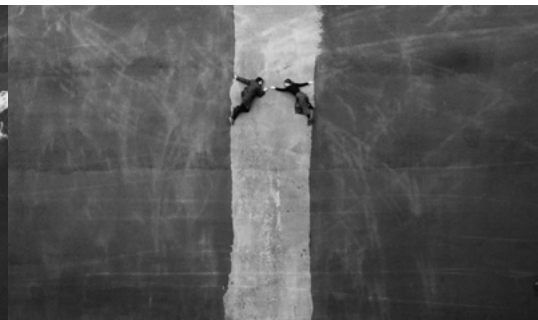
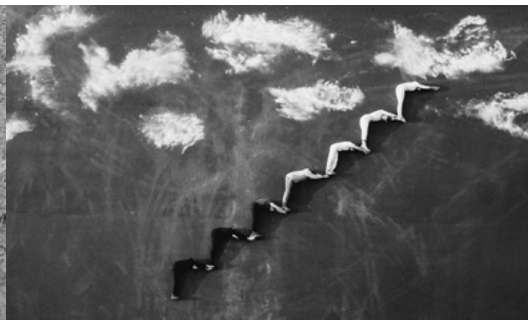
„Na přelomu let 1986 a 1987 jsem končil studium fotografie na FAMU v Praze. Tehdy mě teoretička a kurátorka fotografie Daniela Mrázková vyzvala k vystavení fotografií z mé diplomové práce v galerii na kolonádě v Mariánských Lázních,“ popisuje slovenský rodák Miro Švolík jednu ze svých prvních výstav. Tehdy své fotografie vystavoval vedle Jana Ságla a Jana Saudka. Osobně se tam setkal pouze s Janem Ságlem. Jan Saudek prý na vernisáži v té době nechodil. Miro Švolík se s ním pak už nikdy osobně nepotkal, osud je však propojil jinak. „Zdědil jsem po něm ateliér v Praze, ve kterém už několik let působím a kde jsem připravil i tuto výstavu pro Dům Chopin. Dá se

říct, že jsme se v Mariánských Lázních zase potkali, i když ne osobně,“ dodává s úsměvem Miro Švolík.

Miro Švolík se stal nedílnou součástí Slovenské nové vlny, která přinesla do Československa v 80. letech hravost a svobodu do aranžované fotografické tvorby. Charakteristický je jeho vizuální jazyk, ve kterém se prolínají humor, lehkost a fantazie. K nejznámějším dílům patří kompozice snímané z výšky, v nichž lidské figury vytvářejí originální vizuální příběhy. Při jejich realizaci hrálo klíčovou roli prostředí i kontakt s lidmi vystupujícími na fotografiích. Tyto snímky lze vnímat jako určitý druh performativního umění, které získává plný význam až ve výsledném fotografickém záznamu.

Miro Švolík získal za svou tvorbu řadu ocenění, včetně prestižní ceny Infinity Award udělované Mezinárodním centrem fotografie v New Yorku. Uspořádal více než 80 samostatných výstav a zúčastnil se více než 150 skupinových expozic. Jeho práce jsou zastoupeny v řadě významných světových sbírek, například v Museum of Modern Art v New Yorku, The Museum of Fine Arts v Houstonu, Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze a dalších institucích.

Výstava *Dobrodružství s fotografií* představí 60 fotografií, které mohou návštěvníci vidět v prostorách Galerie, Ateliéru a SetKavárny Domu Chopin až do 12. srpna.



Je film pro všechny? Letošní Marienbad Film Festival hledá odpověď

Jedenáctý ročník Marienbad Film Festivalu se uskuteční od 11. do 15. června, a to opět v Městském divadle Mariánské Lázně a Domě Chopin. Letošní ročník nese téma Film pro všechny? a zaměří se mimo jiné na průniky experimentálního a amatérského filmu. Festival se tak vrací k místní tradici amatérské tvorby a připomíná i historii kongresu UNICA, který se v Mariánských Lázních konal v letech 1948 a 1966.



Více o festivalu [ZDE](#)>

„V době kdy můžeme být skrze demokratizaci filmového média všichni tak trochu filmaři, se zaměřujeme na to, jak neustrnout v elitářství a nesrozumitelnosti experimentálního filmu a naopak poskytnout interpretační klíč skrze diskuzi s autorstvem filmů. Zaměřujeme se na tradici amatérského filmu z přesvědčení, že radost jako hnací motor v základu amatérského filmování nám může pomoci pochopit motivace experimentálních filmařů. Z toho důvodu letos uvedeme vedle sebe například filmovou performanci z 16 mm filmu dvojice labodoble (Moralesova/Bagdasarov) s názvem Submemorias de un rollo, pásmo krátkých amatérských filmů natočených v Mariánských Lázních, projekci krátkých podpultových filmů ze spřáteleného Mikrofestu nebo výběr analogových filmů studentů Centra audiovizuálních studií FAMU,“ uvádí programový ředitel Tomáš Vobořil. I letos jsou nedílnou součástí programu dvě soutěže zastřešené v sekci Forum Marienbad: Hlavní soutěž experimentálních filmů a Audiovizuální eseje. Porotu opět

tvoří profesionálové a profesionálky z oblasti filmu, z Německa dorazí umělecké duo cinéma copains a ze Švýcarska filmař a kritik Kevin B. Lee. Pro méně odvážné se pak nabízí zajímavé snímky ze světové i české klasické kinematografie. V pátek od 19 hodin proběhne v Městském divadle projekce francouzského dramatu Stavisky s Jean-Paulem Belmondem v hlavní roli, v sobotu zde bude uveden neprávem pozapomenutý polský fantastický Golem. Nedělní večer odlehčí nezapomenutelná komedie Jaroslava Papouška Ecce Homo Homolka.

„Jako každý rok i letos v rámci nesoutěžního programu připomeneme nejen velikány experimentálního filmu, jakým byl například Alexander Kluge, ale také tvůrce, kteří se od svých experimentálních začátků posunuli více k „mainstreamu“. Letos si takto porovnáme nejnovější snímek Jima Jarmusche Otec Matka Bratr Sestra a jeho rané dílo Mimo zákon. Doprovodem k odborným diskuzím zas budou, díky spolupráci s Filmovým klubem, už od pondělí 8. června pro-

jekce nových českých filmů, které mohly divákům v kinech dosud uniknout,“ dodává ředitelka festivalu Anna Kopecká.

Součástí programu je také Home Movie Day, který proběhne v pátek 12. června od 18 hodin v Domě Chopin. Obyvatelé Mariánských Lázní a okolí mohou přinést své rodinné filmy na formátech 8 mm, 9,5 mm či 16 mm. Materiály budou po domluvě na místě převzaty do péče kurátorů z Národního filmového archivu, kteří je následně zdarma zdigitalizují.

Festival i letos nabídne kromě projekcí i koncerty. Po devíti letech se v pátek 12. června vrátí na mariánskolázeňská prkna Kill the Dandies!, kteří se pohybují mezi hudbou, obrazem a stylizovanou realitou, která má blíž k filmu než ke klasickému koncertu. Doplní je kapela INTRO z Chebu. Návštěvnictvo se může těšit také na Revival DJs night v produkci Aida Kida, audiovizuální produkci Marienbad sessions #4 (dné & S. Adam) či na netradiční workshop jódlování.

Jazzové lázně 2026 oslaví 25. ročník pestrým programem

Festival Jazzové lázně 2026 se uskuteční od 19. do 24. června 2026 v Mariánských Lázních. Jubilejní 25. ročník mezinárodního hudebního festivalu nabídne během šesti dnů koncerty na Kolonádě Maxima Gorkého a na nádvoří Domu Chopin.



Více o festivalu [ZDE](#)>

Festival zahájí v pátek 19. června ve 20.30 na nádvoří Domu Chopin Společný večer Jazzových a Knižních lázní, který tradičně patří k příjemným momentům otevření obou festivalů. O slavnostní start se postará kapela L'Afro v čele s charismatickou namibijskou zpěvačkou a skladatelkou Mikirose. Vstupné na zahajovací večer bude dobrovolné.

V sobotu 20. června od 15.00 vystoupí na Magnesia Litera stage před kolonádou, bezprostředně po produkci Zpívající fontány, zpěvačka a skladatelka Nika. Patří k nejzajímavějším mladým osobnostem současné české jazzové scény a ve své tvorbě propojuje jazz, pop, folk i alternativní hudbu. Upozornila na sebe už debutem *Flesh & Soul*, za který získala ocenění v soutěži JazzFruit.

Jedním z vrcholů jubilejního ročníku bude nedělní koncert 21. června od 15.00 na kolonádě, kde vystou-

pí Petra Brabencová společně se svým kvartetem a Západočeským symfonickým orchestrem Mariánské Lázně. Tento slavnostní program vzniká speciálně pro 25. výročí festivalu a nabídne zcela nové aranže, které zazní vůbec poprvé právě v Mariánských Lázních.

V pondělí 22. června v 15.00, opět po hudební produkci Zpívající fontány, nabídne kolonáda koncert kapely Swing Melody Quartet. Soubor navazuje na to nejlepší z tradice klasického jazzu a swingu.

Úterní večer 23. června od 19.30 bude na nádvoří Domu Chopin patřit Brass Bandu Rakovník. Tato kapela se řadí k předním domácím souborům věnujícím se ortodoxnímu dixielandu, tedy neworleánskému jazzu ve stylu 20. a 30. let minulého století. Tomu odpovídá i jejich stylové nástrojové obsazení – kornet, trombon, klarinet, banjo, suzafon a historická bicí souprava. Vstupné činí 350 Kč.

Ve středu 24. června od 15.00 se na kolonádě představí Jazz Cakes, festivalová stálice, která přináší nejen jazz, ale známé populární skladby v komorním složení.

Jubilejní ročník vyvrcholí rovněž ve středu 24. června večer v 19.30 na nádvoří Domu Chopin, kde vystoupí kontrabasista a skladatel Tomáš Liška se svým projektem Invisible World. Tomáš Liška patří k výrazným osobnostem současné české hudební scény a do Mariánských Lázní přijíždí jako čerstvý držitel Ceny Anděl v kategorii Jazz, kterou získal za album *Holy Grail*. Jeho hudba se pohybuje na pomezí jazzu, komorní hudby a world music a závěrečný koncert tak slibuje důstojné a silné zakončení letošního festivalu. Vstupné činí 350 Kč.

Letošní dramaturgie festivalu nabízí nejen žánrovou pestrost, ale i propojení domácích a zahraničních inspirací, tradice i současnosti

MARIÁNSKÉ LÁZNĚ 19.-24.06.26



Pá L'AFRO

19 20.30 | Dům Chopin
Funk, soul, R&B
Zahajovací večer
Vstup: dobrovolný

Út BRASS BAND
Rakovník

23 19.30 | Dům Chopin
Dixieland
Vstup: 350,-

So NIKA

20 15.00 | Kolonáda
Jazz, pop, folk, alternative
Magnesia stage
Vstup: dobrovolný

St JAZZ
CAKES

24 15.00 | Kolonáda
Jazz pop
Vstup: dobrovolný

Ne Petra Brabencová
& ZSO

21 15.00 | Kolonáda
Speciální koncert
k 25. výročí festivalu
Vstup: dobrovolný

St Tomáš Liška
& Invisible World

24 19.30 | Dům Chopin
Jazz-world music fusion
Závěrečný koncert
Vstup: 350,-

Po SWING MELODY
Quartet

22 15.00 | Kolonáda
Golden era swing
Vstup: dobrovolný



Vstupenky lze zakoupit v Infocentru
nebo na www.marianskelazne.cz

Mariánské
Lázně

DŮM CHOPIN
Mariánské Lázně

swiss house
boutique hotel | garden

Karlovarský
kraj

Živý kraj

ensana

EDWARD
CAFE

Projekt je realizovaný za finanční podpory města Mariánské Lázně a Karlovarského kraje.

Festival Knižní lázně s ambasadorkami Dorou Kaprálovou a Vicou Kerekes zaostří na knižní adaptace a jejich nadvládu ve filmovém světě

Letošní sedmý ročník festivalu Knižní lázně zaměřený na fanoušky literatury, běžné čtenáře, propojování samotných autorů a knižních tvůrců, ale i na širokou veřejnost, se uskuteční od čtvrťka 18. do neděle 21. června.



[Více o festivalu ZDE>](#)

Mariánské Lázně budou letos hostit desítky osobností z literárního světa. Po loňských ambasadorkách, spisovatelkách Radce Denemarkové a Kateřině Tučkové, převezmou letos tuto úlohu česká spisovatelka, publicistka a dokumentaristka žijící v Berlíně Dora Kaprálová, shodou okolností aktuální absolutní vítězka ceny Magnesia Litera, a slovenská herečka maďarské národnosti Vica Kerekes. Jedním z témat akce bude celosvětový boom knižních adaptací vládoucích v posledních letech streamovacím platformám, kinům i televizím, kdy literatura prožívá „zlatý věk v digitální době“. Součástí festivalu bude dnes už kultovní víkendový trh „malých“ knižních nakladatelů na Hlavní kolonádě.

Festival letos představí v rámci literárních čtení, rozhovorů či jiných formátů vítězku ceny Magnesia Litera Zuzanu Bergrovou za humoristickou knihu *Podezřelý ticho* nebo Janu Srncovou, které se staly společně s Klárou Kubíčkovou držitelkami této ceny v kategorii publicistika za knihu *Roztěkané*. Přijede i spisovatel a scenárista

Jindřich Mann, syn Ludvíka Aškenazyho, vnuk Heinricha Manna a prasynovec Thomase Manna. Mann na festivalu pokřtí knihu *Kafka*, na které pracoval se svou dcerou Lucií Mann. Chybět nebude ani letošní laureát Ceny české literární kritiky za rok 2025 v kategorii próza Petr Borkovec se svou oceněnou knihou *Nějaká Cécile* a jiné. Jeho kniha *Diktáty* byla letos nominována na Magnesii Literu a novou nyní chystá s nakladatelstvím Baobab.

„Nedávno jsem navštívila literární festivaly na Slovensku i v Maďarsku, Knižní lázně v Mariánských Lázních mě proto hned zaujaly jako úžasné místo pro setkávání se s literaturou a načerpání energie v době plné shonu a hluku. Ke knihám mám blízko od dětství, na festivalu budu návštěvníkům číst aktuální texty, co zaujaly na slovenském a maďarském knižním trhu,“ říká letošní ambasadorka Knižních lázní Vica Kerekes.

Knižní lázně návštěvníkům nabídnou dvě velké venkovní scény – Edward Stage přímo uvnitř Hlavní lázeňské kolonády, Magnesia Litera Stage v blízkosti Zpívající fon-

tány a Malou stage na kolonádě u orchestřiště. Části programu se budou odehrávat i v Galerii Marienbad, Domě Chopin v Knihovně hotelu Falkensteiner či v Kavárně Cristal. První čtvrtěční festivalový den bude určený především školám a pedagogům, těm nabídne program na témata *Knihy*, které řeší společenské problémy a *Mediaální výchova*. Pro školy i veřejnost bude probíhat další program i v pátek dopoledne. Součástí Knižních lázní je Doprovodný kulturní program nabízející například speciální vydání *Pecha Kucha Night*, kde v rámci literárního networkingu, jenž Knižní lázně propagují, vystoupí překladatelka a dramaturgyně bratislavského knižního festivalu *Brak* Zuzana Bujačková nebo ředitel mezinárodního knižního veletrhu *Svět knihy Radek Auer*. Pozvání přijala i kreativní producentka, spisovatelka a šéfka divize pro Strategický rozvoj a AI v České televizi Alena Müllerová. Večerní program nabídne i koncert zpěvačky jménem *Zea* známé také z hlavní role úspěšného slovenského seriálu *Iveta*. Současný rozmach audiovizuál-

Informace z infocentra

ní tvorby vznikající podle knižních předloh ukazuje, že literatura oslovuje miliardy lidí po celém světě. Filmový svět nečerpá jen z novin, ale vrací se i k základům literatury, čímž propojuje celé generace diváků. Knižní adaptace prožívají celosvětově a zejména v posledních dvou letech boom, který začíná festival letos reflektovat v rámci bloku Jak se literatura odráží na streamovacích platformách, v kinech a televizi. Ten vzniká ve spolupráci s Milanem Krumlem, specialistou na žánry a vývoj formátů s letitými zkušenostmi z TV Nova a roky působícím v České televizi. Kruml přednáší aktuálně na FSV UK dějiny televizní zábavy a mediální kritiku a na FAMU o televizních žánrech a jejich současné podobě. Součástí tohoto programu budou i hosté z řad spisovatelů, scenáristů či režisérů, kteří budou s návštěvníky sdílet proces vzniku scénáře podle konkrétní knihy spolu s hledáním vhodného filmového žánru. Festival vznikl v době covidu mimo jiné jako reakce na náročnou dobu s cílem podpory knižní kultury, čtenářství a duševního zdraví v harmonickém a zdravém lázeňském prostředí. Od svého vzniku v roce 2020 vyhlašuje každoročně Čtenářské pobyty pro širokou veřejnost, jejichž hlavním cílem je nerušená četba v lázeňské atmosféře. Knižní lázně právě otevírají přihlašovací formuláře. Vybraní čtenáři ve věku nad 18 let získají zdarma desetidenní pobyty v Mariánských Lázních od 12. do 21. června 2026 prolínající se s konáním festivalu, jejichž hosty se zároveň stanou. Pobyt s polopenzí organizuje festival ve spolupráci s partnery Ensa-

na Health Spa Hotels a Orea Hotels & Resorts Mariánské Lázně. Na místě se sejdou i finalisté pátého ročníku Magnesia Letní školy psaní, kteří absolvují tři intenzivní kurzy s lidmi z oboru. Ti jim nabídnou individuální reflexi k jejich začínající tvorbě. Přihlášení na pobyty pro veřejnost i školu psaní je právě možné na www.kniznilazne.cz.

Uzávěrka přihlášek proběhne 20. května. I díky regionu, v němž se Knižní lázně odehrávají, je patrná snaha organizátorů propojovat českou a německou literární scénu. Tímto příkladem bude překladatelsko-básnický program pod vedením Hanse Tilla, výrazné postavy současné německé literární scény, básníka, překladatele a organizátora mezinárodních literárních projektů. Program byl sestaven z antologie básní šesti českých básníků a básníků nově přeložených šesti německými básnířkami a básníky s názvem Die Seele des Nebels/Duše mlhy, která vyšla letos. Kniha vznikla v prestižní instituci Dům umělců Edenkoben, kterou Hans Till vede. Do Mariánských Lázní přijede také překladatelka, autorka a slavistka Lena Dorn, která překládá z češtiny do němčiny poezii, prózu, eseje a knihy pro děti a současně pracuje v kulturní nadaci Schloss Wiepersdorf.

Generálním partnerem festivalu je společnost Mattoni 1873 se značkou Magnesia, jež opět propojuje sílu přírodního hořčíku se světem literatury přímo v srdci Mariánských Lázní. „Je skvělé, že Magnesia díky spojení s festivalem Knižní lázně přináší svou vášeň pro kvalitní literaturu právě do regionu, kde je naše minerální voda doma.

Díky tomu můžeme spojit lázeňský klid s příběhy a vytvořit prostor pro inspiraci i duševní pohodu. Jako titulární partner cen Magnesia Litera dáváme sílu české literatuře už čtvrt století a podpora Knižních lázní k tomu jednoduše perfektně pasuje,“ říká Karolína Šimonová, senior brand manažerka Magnesia. Snahou značky minerální vody Magnesia je přibližovat kvalitní literaturu širší veřejnosti. Na letošním 7. ročníku Knižních lázní se mohou návštěvníci festivalu těšit na kulturně rozmanitý program Magnesia Litera Stage – debaty s laureáty a nominovanými na cenu Magnesia Litera, oblíbené LiStOVÁNÍ pro děti i dospělé, program ve spolupráci s Českým svazem ochránců přírody či stand-up komičky a oceněné autorky Lucie Macháčkové, slam poetry a koncerty. Literární zážitek opět doplní i Magnesia Knižní galerie, která formou obrazů představí vybrané knihy z letošního ročníku cen Magnesia Litera.

Hlavním partnerem je společnost Ensana Health Spa Hotels. Partnerem ubytování je společnost Orea Hotels Mariánské Lázně. Knižní lázně se konají za finanční podpory Ministerstva kultury, města Mariánské Lázně a Karlovarského kraje. Partnerem Čtenářských a Tvůrčích pobytů jsou Ensana Health Spa Hotels, Orea Hotels Mariánské Lázně a Falkensteiner Spa Resort Marienbad. Za podporu organizátorů děkují také značce oplatek Kolonáda. Hlavním mediálním partnerem je Česká televize, mediálním partnerem je Český rozhlas Vltava.



LÉTO V DOMĚ CHOPIN

02.07.

19:30 | Nádvoří

Koncert:
Cajk + Stan & Tony Revival

Společný koncert loketských Cajk a mariánskolázeňského bandu Stan & Tony Revival přinese inspiraci v blues, funku a soulu i rockové pecky, které vás zvednou ze židle.

Vstupné: 250,- Kč

07.07.

19:30 | Malá scéna

Přednáška:
Vojta Náprstek: český vlastenec a mecenáš

Přednáška k výročí 200 let od narození českého exulanta, mecenáše a pokrokového politika Vojty Náprstka.

Vstupné: 150,- Kč.

10.07.

19:30 | Nádvoří

Koncert:
Gerald Clark Trio

Koncert charismatického, zpěváka, skladatele a kytaristy Geralda Clarka, který propojuje blues, country, rock i jazz.

Vstupné: 250,- Kč

14.07.

19:30 | Malá scéna

Přednáška:
Slasti a strasti ochrany Slavkovského lesa

Přednáška věnovaná výstavě Slavkovský les v obrazech zaměřená na téma ochrany přírody a jedinečnosti místní krajiny.

Vstupné: 150,- Kč

17.07.

19:30 | Malá scéna

Koncert:
Krásna Quartet

Zazní slavný „Americký“ Smyčcový kvartet Antonína Dvořáka i originální interpretace legendárních hitů jako Bohemian Rhapsody nebo The Final Countdown.

Vstupné: 250,- Kč

23.07.

19:30 | Malá scéna

Přednáška:
Z cyklu Café Europe

Přednášky Café Europe se soustředí na evropskou identitu, historii a vliv lázní jako místa setkávání politiků a umělců.

Vstupné: 150,- Kč

30.07.

19:30 | Malá scéna

Šansonový recitál:
Jitka Štěrbáková a Bohdan Prachař

Jitka a Bohdan společně vystupují se šansonovým repertoárem, doplněným jazzem i latinskoamerickými rytmy a improvizací

Vstupné: 250,- Kč

08.08.

19:30 | Nádvoří

Koncert:
Martin Čarný Band

Koncert přinese silnou energii, známé hity i show plnou emocí a poctivé muziky.

Vstupné: 250,- Kč

14.08.

18.00 + 20.00 | Malá scéna

Koncert:
Prolog - Chopinův festival: Denis Stefanov

Úvodní koncert 67. ročníku mezinárodního hudebního festivalu představí vítěze mladší kategorie 14. Mezinárodní klavírní soutěže F. Chopina z roku 2025.

18.08.

15:00 | Malá scéna

Přednáška:
Fryderyk Chopin a jeho žáci

Přednáška doc. MUDr. Richarda Urbánka, CSc.

Vstupné zdarma

25.08.

19:30 | Malá scéna

Přednáška:
Fichtlem světem

Cestovatelská přednáška o tom, jaké to je cestovat po Evropě, když jedete na legendárním Fichtlu.

Vstupné: 150,- Kč

21.07. | 28.07.

04.08. | 11.08.

Po setmění | Nádvoří
Letní kino

Tradiční filmové projekce pod širým nebem v krásném prostředí nádvoří Domu Chopin.

Vstupné: 150,- Kč



Informace z infocentra

Hurá, letos se bude v Mariánkách s Děčkem zase soutěžit!

Vyskočte z gaučů, vemte za ruku děti (nebo rodiče) a vyrazte s batůžkem na zádech zachránit Děčko. Naše Infocentrum v Mariánských Lázních je jedním z několika stovek míst po celém Česku, kde si můžete v létě nejen užít výlet za kulturou, ale taky si hrát.

Všechno, co potřebujete vědět, se dozvíte od 17. 6. na www.operace-abceda.cz.



Krajem léčivých vod 2026

V sobotu 23.5.2026 uspořádal Klub českých turistů Mar. Lázně 49. ročník turistického pochodu Krajem léčivých vod. Pořadatelé připravili dvě komentované trasy s průvodcem. Start i cíl letošního ročníku byl v Domě Chopin v komunitní kavárně „SetKavárna“. Ve spolupráci s Infocentrem Mar. Lázně mohli pořadatelé využít prostory Domu Chopin a pozvat účastníky na soubornou výstavu fotografa Miro Švolíka a k prohlídce Památníku Fryderyka Chopina. Ti, kteří došli do cíle, dostali upomínkový lístek, zdravou tyčinku, ovoce a mohli se občerstvit přímo v kavárně. K dispozici byla také turistická razítka. Akce byla zařazena do kalendáře IVV – Mezinárodní organizace pro lidový sport a do Dvoustovky (200 vybraných turistických akcí).

Největší účast byla na trase Mariánskolázeňské vyhlídky, kterou vedl



člen KČT Mar. Lázně Ing. Balatý - na Hameliku, Kamzík, Pastýřskou vyhlídku, Mecséryho vyhlídku, kolem Lesního pramene na vyhlídku Karola a zpět do cíle. Druhá trasa s výkladem o historii lázní a slavných ná-

vštěvnících vedla centrem města. KČT, odbor Mar. Lázně děkuje pořadatelům, městu Mar. Lázně, Domu Chopin a Infocentru Mar. Lázně za pomoc a podporu při zajištění turistické akce KLV.

Václav Skalník a Mariánské Lázně



Mariánské Lázně vděčí za svůj vznik muži, který před více než dvěma sty lety spojil své životní osudy s myšlenkou změnit zdejší lesní pustiny v přívětivé lázeňské místo. Přímo vdechl svou představu obrazu moderních lázní do tohoto údolí, a to tak šťastně, že zůstává po generace terčem velkého obdivu. Byl to Václav SKALNÍK (1776-1861). Narodil se 29.června 1776 jako syn pražského známého uměleckého zahradníka Antonína Skalníka a Rozálie. Otec měl na starost knížecí zahradu Lobkovicovu na Malé Straně. Václav Skalník získal hlubší základní vzdělání. V 16 letech odešel do učení k slavnému zahradnímu architektu Christianu KÜHNELLOVI, který pracoval v zahradách hraběte Šporka. V té době sadovnictví procházelo revolučními změnami. V roce 1795 odešel 19letý Václav na praxi do Vídně, aby tu pokračoval ve studiu, a pak do Harrachovy zahrady v Mostě nad Litavou na rakousko-maďarských hranicích.

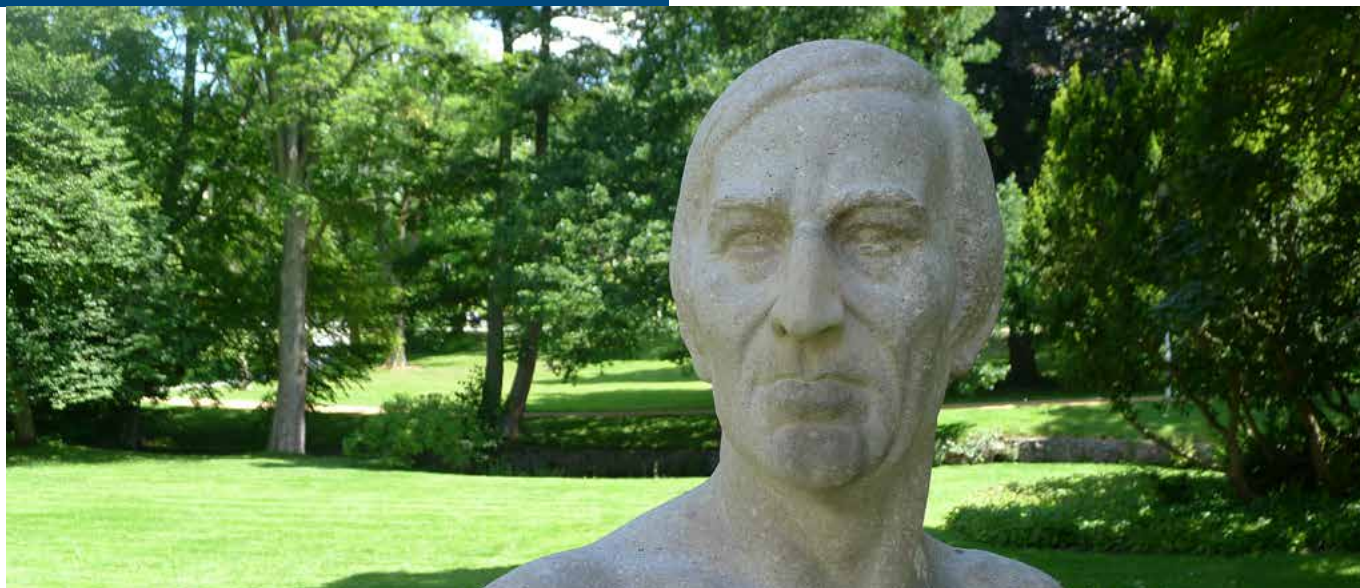
Dva Lobkovicovy zásahy v Mariánských Lázních

Roku 1817 přijel na léčení do Mariánských Lázní kníže Anton Isidor Lobkovic. Knížeti imponovalo Reitenbergerovo nadšení pro lázně a při odjezdu z lázní mu slíbil dvě věci: za prvé, že pro myšlenku nových lázní získá Nejvyššího purkrabího Čech hraběte Kolovrata, a za druhé, že sem vyšle svého hořínského zahradníka Václava Skalníka, aby opatovi premonstrátského kláštera v Teplé poradil v modelování příštích lázní. Oba sliby splnil.

Rodí se Skalníkovo parkové město

Ještě v roce 1817 přijel Václav Skalník do Mariánských Lázní a ihned navrhl plán vybudování parků. Do středu údolí navrhl anglický park o rozloze 18 hektarů s centrální kolonádou. Na okraji údolí umístil zástavbu domů s prolukami. Svým tříступňovým zvládnutím prostoru vyřešil i odvodnění bažin. Vše hodlal osadit přírodními prostředky bez použití umělých stavebnin jako schodišť, opěrných zídek, obrubníků, dlažeb, aby jimi nenarušil přírodní ráz parku.

Ponechal však dřevěná zábradlí kolem parkových ploch. Za Skalníkova odborného vedení se začalo s terénními úpravami místa. To byl velmi těžký úkol. Bylo nutno provádět rozsáhlé přesuny půdy bez jakékoliv mechanizace, hlavní práce musely probíhat mimo lázeňskou sezónu, aby nepořádek v sezóně neobtěžoval návštěvníky. Narážel tu na skaliska, bažiny, povrchové i minerální vody, četné, ze země vystupující plyny. K rychlému docílení efektu používal hustých skupin rychle rostoucích keřů a stromů. Nejprve bylo nutno upravit terén mezi Křížovým pramenem a Starými lázněmi. Cestě mezi oběma bránila hlubší rokle, která musela být zasypána balvany a kamením, až vznikla široká, rovná promenáda. Na ní vysadil Skalník roku 1822 čtyřřadou alej rychle rostoucích kanadských topolů, aby tu nemocní hosté co nejdříve našli potřebný stín v horkých dnech. Všechny tyto úpravy probíhaly v době, kdy zůstával Skalník ve službě u Lobkoviců na Hoříně a do Mariánských Lázní jen dojížděl. Přesto



během několika let byly odvodněny močály a bažiny při potocích, založeny louky s parkovou úpravou, postupně vznikly vycházkové stezky do okolních lesů, k mlýnu v údolí, k Ferdinandovu prameni. U Ferdinandova pramene vznikla v roce 1826 kolonáda a při ní malý parčík, který rozšířil až v šedesátých letech 20. století směrem k Rudolfovu prameni Ing. Zbyněk MARTINEK. Skalník navazoval parkovými úpravami na okolní lesy tak neznatelně, že nebylo k poznání, kde končí park a začíná volná příroda. Podle plánu vznikala zástavba až při okraji centrálního parku. Výsadbou kombinoval při použití rychle rostoucích dřevin a keřů s vzácnými cizokrajnými druhy a s velkým citem pro hru barev stromů a keřů.

Vyhlášení veřejným lázněmi v roce 1818

Kníže Anton Isidor Lobkovic pomohl Mariánským Lázním nejen uvolněním svého Václava Skalníka, ale splnil i druhý slib, zasadit se o nové lázně u Kolovrata. Opat Reitenberger hned v roce 1818 podal žádost o vyhlášení Mariánských Lázní veřejnými lázněmi a čekal na reakci Nejvyššího purkrabího Čech. Byla příznivá. Hrabě KOLOVRAT jmenoval čtyřčlennou komisi k přípravě nových lázní. Komise zpracovala a předložila řadu návrhů k výstavbě lázní. Nato byl doručen 20. listopadu 1818 do kláštera dekret hraběte Kolovrata, datovaný 6. listopadu 1818, jímž se vyhláší Mariánské Lázně veřejnými (otevřenými) lázněmi. Zde

je zmínka i o Václavu Skalníkovi, který již předložil plán parků. Zkrášlovací práce by neměly finančně poškodit klášter, který bude mít velké výdaje na stavby. Proto se bude od sezóny 1819 vybírat lázeňská taxa dva zlaté od každého, kdo bude v lázních déle než 3 dny.

Jak získat Skalníka natrvalo pro Mariánské Lázně?

Je málo známo, že v listopadu 1819 podal Skalník žádost o místo vrchního zahradníka botanické zahrady ve Vídni. Doporučil ho hrabě Kašpar Šternberk a označil za "šikovného a šťastného kultivátora". Rozhodnutí však nebylo kladné a místo ve Vídni Skalníkovi uniklo. Naproti tomu opat Reitenberger přímo zasypával Skalníka prosebnými dopisy s touhou získat ho trvale pro lázně. 9. září 1820 píše: "Nejlepší příteli! Váš příchod je o to nutnější, že jsme chtěli na podzim postoupit s pracemi, a to nemůžeme bez Vašeho vedení." Opat připravil smlouvu i stavební parcelu pro Skalníka. Také inspektor Gradl měl v pozůstalosti řadu velmi přátelských dopisů s přáním Skalníkova přestěhování do Mariánských Lázní. V roce 1819 zemřel kníže Anton Isidor Lobkovic a zdá se, že Skalník váhal jednat s mladým knížetem Lobkovicem. Nakonec nechal rozhodnutí o svém osudu na knížeti samém. Dojžděl dál z Hořína do Mariánských Lázní, budoval tu velké dílo, ale rozhodnutí o přestěhování do Mariánských Lázní nepadlo ani v roce 1820 a ani v roce 1821.

Skalníkův dům STRAUSS v Mariánských Lázních

Koncem roku 1821 zakoupil Václav SKALNÍK parcelu v Mariánských Lázních poblíž Křížového pramene. Na parcele dosud stála stará Hammerova chalupa a jednalo se o přemístění této nuzné chaloupky někam stranou z očí hostů. Zachovaná smlouva o koupi parcely uvádí, že Skalník se zavazuje: (a) nechat přemístit starou chalupu (čp.23) na nové místo, které určí vrchnost; (b) zaplatit 200 zlatých W. W. odškodného majiteli řezníkovu Braunovi; (c) na staveništi nejdéle do dvou let postavit nový dům podle plánu, předem schváleného zemským stavebním ředitelstvím; (d) po ukončení stavby platit ročně klášteru nájem 5 zlatých a dodržovat pravidla pro lázeňské domy, při čemž se "zdrží každého zásahu do vrchnostenského práva". Smlouva z 10.10.1823 je opatřena nejen podpisem opata, ale i klášterní pečeti. V roce 1824 Skalník skutečně postavil ve svých 48 letech svůj dům STRAUSS (dnešní MERKUR s čp.25) a zde žil i zemřel 7. října 1861. Veškerou péči o parky v Mariánských Lázních předal svému synovi Karlovi.

Na Skalníka upomínají jak názvy několika mariánskolázeňských veřejných prostranství, tak upravená rodinná hrobka či dva pomníky situované v centrální části tohoto města. Skalníkovo jméno nese také jím vytvořený sad v Karlových Varech.

Zámecké slavnosti na Kynžvartě nabídnou program pro celou rodinu

Zámecké slavnosti na Kynžvartě nabídnou kostýmované prohlídky, interaktivní stezku s úkoly pro děti i atmosféru historického jarmarku



Veškeré aktuální informace o termínech, časech konání, programu i možnostech rezervací naleznou zájemci na webových stránkách www.zamek-kynzvalt.cz.

Státní zámek Kynžvart zve návštěvníky na tradiční Zámecké slavnosti, které se uskuteční v sobotu 13. června od 10.00 do 17.00 hodin. Celodenní program nabídne zábavu pro rodiny s dětmi, milovníky historie i návštěvníky, kteří si chtějí užít jedinečnou atmosféru jednoho z nejvýznamnějších šlechtických sídel západních Čech. Hlavním lákadlem letošních slavností budou zábavné hrané kostýmované prohlídky s názvem „Šlechta na cestách“, které návštěvníky přenesou do doby aristokratických cest a společenských setkání. Prohlídky budou vycházet v předem stanovených časech a vstupenky je možné zakoupit již nyní prostřednictvím online prodeje.

Na své si přijdou také děti a celé rodiny. Pro ně je připravena úkolová stezka zámeckým parkem „Metternichova cesta časem“. Děti si na pokladně zakoupí pracovní

list, podle kterého budou plnit jednotlivé úkoly rozmístěné v parku. Po úspěšném dokončení trasy na ně bude čekat malá odměna.

Součástí programu bude rovněž slavnostní mše ke sv. Antonínovi v zámecké kapli sv. Antonína, kterou hudebně doprovodí pěvecký sbor. Návštěvníci se mohou těšit také na tradiční řemeslný jarmark, drobné občerstvení a pestrý doprovodný program. Chybět nebudou projížďky na koních, divadelní vystoupení ani možnost svézt se historickým veteránem.

Milovníky historických zbraní a tradičních dovedností potěší účast lukostřelců z Mariánských Lázní, kteří předvedou své umění a zároveň umožní návštěvníkům vyzkoušet si střelbu z luku pod jejich dohledem. Zámecké slavnosti se navíc uskuteční souběžně s celorepublikovou akcí Víkend otevřených zahrad, která proběhne ve dnech 13.–14. června. Návštěvníci tak budou mít

jedinečnou příležitost poznat také rozlehlý kynžvartský zámecký park, který patří k největším historickým zámeckým parkům v České republice a je druhým největším zámeckým parkem v Čechách. Ve vypsáních časech budou probíhat komentované prohlídky parku s názvem „Pod korunami stromů“, během nichž se zájemci dozvědí více o historii, krajinářské kompozici i významných dřevinách tohoto mimořádného areálu.

Podrobný časový harmonogram jednotlivých programových bodů bude zveřejněn v nejbližších dnech. Zámek Kynžvart zve návštěvníky také na další kulturní akce letošní sezóny. V letních měsících se mohou těšit například na oblíbené divadelní představení Bílá paní na vdávání, tradiční Hradozámeckou noc a řadu dalších kulturních i společenských událostí.



Už jste navštívili?

První jízda nové přeshraniční linky do Bavorska

Vydejte se na symbolickou cestu za hranice – v neděli 14. června 2026 se uskuteční první společná jízda obnovené autobusové linky z Tachova do bavorského Bärnau a Tirschenreuthu.

Nové pravidelné spojení znovu propojí místa, která k sobě historicky i lidsky patří, a nabídne obyvatelům i návštěvníkům regionu další možnost, jak objevovat česko-bavorské pohraničí. První slavnostní jízda zamíří do Bärnau, kde bude připraveno setkání s německými partnery v areálu Historického parku a neformální společenský program.

Program dne:

- 10:30 odjezd z autobusového nádraží v Tachově
- 11:50 příjezd do Bärnau a setkání v Historickém parku
- 14:50 odjezd zpět z Bärnau, případně možnost využít i pozdější spoj dle jízdního řádu

Zájemci o účast na první jízdě si mohou rezervovat místo v autobuse do 6. června 2026 na e-mailu: tereza.korinska@tachov-mesto.cz Přijměte pozvání na výlet, který je nejen cestou za hranice, ale také připomínkou dobrého sousedství a společné historie našeho regionu.

Tachov

Historické město s dochovanými hradbami, zámek a nedalekou Jízdárnou Světce, která po rozsáhlé obnově znovu slouží jako výjimečný turistický i kulturní cíl.

Bärnau

Největším lákadlem je Historický park Bärnau-Tachov – živé muzeum pod širým nebem, kde si návštěvníci mohou přiblížit každodenní život středověku a dobová řemesla.

Tirschenreuth

Příjemné bavorské město vody, zeleně a moderní architektury v přírodě. Za návštěvu stojí hlavně Fischhofpark, vyhlídka Himmel sleiter a krajina rybníků v okolní.



Tipy na akce

Další akce naleznete na adrese:
www.marianskelazne.cz/kalendar/



8.6.–10.6. 2026 19:30
Malá scéna Domu Chopin

Filmový klub a Marienbad:

Speciální projekce v rámci MFF:

8.6. Švábi

9.6. Karavan

10.6. Letní škola, 2001

[více informací ZDE](#)

12.6.2026 19:30
Společenský dům Casino
**ZSO: Belle Époque Koncert
k 130. výročí hotelu Nové
Lázně**

Výběr orchestrálních a vokálně-instrumentálních skladeb švýcarského skladatele Richarda Fluryho

[více informací ZDE](#)



18.6.2026 15:30

Sraz: Infocentrum

DENDROLOGICKÁ PROHLÍDKA ANEBO CO SÁZEL JEŠTĚ SKALNÍK

Tematická komentovaná prohlídka

[více informací ZDE](#)

20.6.2026 19:00

Lesní mlýn

Mezinárodní hudební festival Pavla Šporcla - iPALPITI

Orchestr mezinárodních laureátů iPalpiti představí oceněné hudebníky z 21 zemí světa.

[více informací ZDE](#)



28.6.2026 15:00

Hudební pavilon
u Lesního pramene

PROMENÁDNÍ ODPOLEDNE S DECHOVKOU

Hudební vystoupení u Lesního pramene

[více informací ZDE](#)

TIC Mariánské Lázně, Hlavní 47, Mariánské Lázně, 353 01
tel.: +420 777 338 865 e-mail: info@marianskelazne.cz
www.facebook.com/marianskelazne.cz | www.instagram.com/marianskelazne.cz
Newsletter Infocentra města Mariánské Lázně "Mariánské Lázně z první ruky"

Provozní doba

Denně 9,00 – 12,30, 13,00 – 18,00

TEMATICKÉ KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

ČERVEN 2026

ČT 04. 06. 2026, 15:30	Slavná milostná setkání	150 Kč
SO 06. 06. 2026, 15:30	Prohlídka centra města	150 Kč
ČT 11. 06. 2026, 15:30	Královská prohlídka	150 Kč
SO 13. 06. 2026, 13:30	Božský J. W. von Goethe	150 Kč
ČT 18. 06. 2026, 15:30	Dendrologická prohlídka aneb co sázel ještě Skalník	150 Kč

Speciální prohlídky v rámci festivalu Knižní lázně 2026

SO 20. 06. 2026, 10:00	Po stopách spisovatel aneb mariánskolázeňská múza	100 Kč
NE 21. 06. 2026, 10:00	Po stopách spisovatel aneb mariánskolázeňská múza	100 Kč
ČT 25. 06. 2026, 15:30	Zašlá sláva odborářské rekreace aneb lázně patří pracujícím	150 Kč
SO 27. 06. 2026, 15:30	Po stopách slavných návštěvníků	150 Kč

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

**SRAZ V TURISTICKÉM INFORMAČNÍM CENTRU
DŮM CHOPIN, HLAVNÍ 47/28**

+420 777 338 865, info@marianskelazne.cz

Uvedené ceny platí na osobu.

Nárok na slevu 10% mají děti od 8 -15 let

(do 7 let zdarma), studenti s platným průkazem,
ZTP a držitelé Senior pasu.

**ZDARMA
S KARTOU**
KarlovyVARYREGION
CARD

Akce vznikla za podpory Karlovarského kraje.



Agentura Richard Neupauer

a

Skupina vzduchových nástrojů Daliborka z Mariánských Lázní

zvou všechny příznivce hudby na

PROMENÁDNÍ ODPOLEDNE S DECHOVKOU



do hudebního pavilonu u Lesního pramene

v neděli

17 května 2026

31. května 2026

14. června 2026

28. června 2026

12. července 2026

26. července 2026

9. srpna 2026

23. srpna 2026

6. září 2026

20. září 2026

od 15 hodin

Akce vznikla za finanční podpory Města Mariánské Lázně



a ve spolupráci TDS



5. 6. 2026 • 19:30 • Společenský dům Casino

MOZART A NOVÁ HUDBA

Wolfgang Amadeus Mozart Idomeneo – předehra
Petr Michalec Divertimento pro dechové trio a smyčce – světová premiéra
Wolfgang Amadeus Mozart Symfonie č. 40 g moll

Petr Michalec, Kateřina Holeček Škardová klarinet
Markéta Davidová fagot, Martin Peschík dirigent



12. 6. 2026 • 19:30 • Společenský dům Casino

BELLE ÉPOQUE: KONCERT K 130. VÝROČÍ HOTELU „NOVÉ LÁZNĚ“

Výběr orchestrálních a vokálně-instrumentálních děl švýcarského skladatele Richarda Fluryho. Všechny písně zazní v německém jazyce.

Stephanie Bühlmann soprán, Paul Mann dirigent



19. 6. 2026 • 19:30 • Společenský dům Casino

STRAUSS & MOZART

Znamé orchestrální skladby a árie autorů opery a operety – Johanna Strausse, Júliuse Fučika, Wolfganga Amadea Mozarta a dalších.

Eva Himmer Štruplová soprán, Jan Mikoláš dirigent



26. 6. 2026 • 19:30 • Společenský dům Casino

SLOVÁČEK & IWASAKI

Zdeněk Fibich Noc na Karlštejně – předehra
Václav Trojan Píseň slavíka
Ondřej Kukul Clarinettino
Antonín Dvořák Slovanské tance op. 46 a 72 – výběr

Felix Slováček jr. klarinet, sopran saxofon, Chuhei Iwasaki dirigent

sobota 6. 6. • 15:15; neděle 21. 6. • 15:00 (Jazzové lázně);

sobota 27. 6. • 15:15 • Hlavní kolonáda

KOLONÁDNÍ KONCERTY

Tradiční venkovní vystoupení ZSO s rozličnými hudebními programy.

Adresa konání koncertů (kromě kolonádních koncertů):

Společenský dům Casino: Reitenbergerova 95/4, 353 01 Mariánské Lázně

Informace o programech a prodeji vstupenek naleznete na www.zso.cz. Změna programu vyhrazena!



ČERVEN 2026

Předprodej vstupenek: DIVADELNÍ POKLADNA, Trebizzišského 106, Mariánské Lázně, tel. 354 622 036, pondělí – čtvrtek 13.00 – 17.00 hod.,
doprodej vstupenek 1 hod. před představením, 30 min. před dětským představením. - INFOCENTRUM: Hlavní 47 – Dům Chopin,
Mariánské Lázně, tel. 354 622 474, pondělí – neděle 9.00 – 12.30, 13.00 – 18.00 hod.

Trapas nepřeziju! aneb Ten řízek nezvedej!

2. 6. úterý, začátek v 10.30 hodin

MD agentura **Michaely Dolinové** • Komedie o klukovi, který se ztrácí v pravidlech zdvořilosti a dělá si "etiketu" po svém. Naštěstí má vedle sebe Michaelu Dolinovou, která mu vysvětlí, jak se chovat v kině, na rautu, v autě a jak se seznámit s dívkou. Hrají: **Michaela Dolinová, Jakub Rezek a Petr Kominěk** (seriál Ulice – Kolda). *Představení pro žáky základních škol, doprodej volných míst před představením. Představení je finančně podporované Karlovarským hrajem.*

Mozartissimo

3. 6. středa, začátek v 19.30 hodin

Komorní operní představení, které se vrací k pražské tradici 18. století, nám představí nejkrásnější části Mozartových árií, duetů a předeher v úpravách pro dechové trio – soprán a baryton. Učinkují: **Anna Červenková** – hoboj, **Miloš Bydžovský** – klarinet, **Štěpán Rimský** – fagot, **Miloš Horák** – baryton, **Marie Fajtová** – soprán.

Michael Parker • Slané polibky

4. 6. čtvrtek, začátek v 19.30 hodin

Divadelní společnost **Háta Praha**, režie: Lukáš Pečenka
Audrina zdědila po svém otci hotel, který se v průběhu let stal vyhlášenou svatební destinací. Jednoho dne zmizí organizátorka svateb a není nikdo, kdo by se postaral o mladý zamilovaný pár a (nastávající) tchyni, kteří sem přijeli napláňovat „den D“. Aby toho nebylo málo, budoucí tchyně se snaží za každou cenu snátek překazit. Situace se postupně komplikuje, do dění zasáhne Amorův šíp a to i zatrpklou tchyni. Hrají v alternacích: **Adéla Gondíková / Regina Řandová, Roman Štolpa, Betka Stanková / Kristýna Kociánová, Petr Buchta / Jaroslav Slánský, Olga "Háta" Želenská / Ivana Andrllová / Pavla Vojáčková, Hana Kusnjerová / Vítězslava Karolová, Viktor Limr / Juraj Bernáth**
Abonentní řada A, doprodej volných míst.

Divadelní galerie – vernisáž

Barevné světy

9. 6. úterý, začátek v 16.00 hodin

Vernisáž výstavy – **Margareta Novotná, Rena Jedličková, Zdeňka Braunová, Jana Proskovcová**. Členky Sdružení výtvarníků ČR. Hudební doprovod žáci ZUŠ F. Chopina Mar. Lázně.

John Patrick • Podivná paní Savageová

9. 6. úterý, začátek v 19.30 hodin

Divadlo lidové tvorby **Mariánské Lázně**, režie: Petr Hála
Ethel Savageová je šarmantní vdova, která po svém muži mimo obrovského jmění zdědila také tři dospělé děti, které se jí snaží o peníze připravit. Děj se odehrává v sanatoriu pro duševně choré. Když po několika letech hledá Ethel klidné utocíště v sanatoriu, setká se tu s párem delikventů. A zase jde o peníze a morální kodex. Hrají: **Martina Baxová, Amelie Bervidová, František Fox, Ella Haladová, Petr Hála, Alena Hálová, Miroslav Kiprý, Eva Pinkrová, Michaela Turková, Martin Vrška, Berta Vršková**

Rob Becker • Caveman

10. 6. středa, začátek v 19.00 hodin

Máte chuť se rozesmát až k slzám? Přijďte se podívat na slavnou one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou. Režie: **Patrik Hartl**, hrají: **Jakub Stach**
Představení v režimu pronájem

Filmový festival

12. – 13. 6. (pátek – sobota)

Akce v režimu pronájem



Mozartissimo

Casanova a Žofie K., Divadlo Palace Praha

Noc plná swingu

17. 6. středa, začátek v 19.30 hodin

Kapela se zaměřuje převážně na skladby z období „zlaté éry“ jazzu, zejména na písně z repertoáru Louise Armstronga, Elly Fitzgerald a Duke Ellingtona. Jazzový a swingový základ repertoáru je pak zpestřen i kousky z jiných hudebních vod. Osobitost „Jeepers Creepers“ je určována aranžemi písní a zejména charakteristickým zvukem, který dokresluje svým chraplavě zabarveným hlasem zpěvák **Petr Beneš**. Učinkuje: **Petr Beneš** – zpěv & **Jeepers Creepers** ve složení: **J. Ježková** – zpěv, **R. Tomášková** – kytara, zpěv, **R. Žežulková** – zpěv, **V. Greif** – piano, **D. Eberle** – kontrabas, **M. Čába** – bicí, **K. Bečvář** – saxofon, klarinet

Petr Schulhoff, Richard Otradovec

Zítřka to roztočíme, drahoušku

18. 6. čtvrtek, začátek v 19.30 hodin

Divadlo **Natalie Venturové Praha**, režie: Jaroslav Slánský
Divadelní adaptace oblíbené filmové komedie, v níž znovu ožívá příběh dvou manželských párů, které se rozhodnou vyrovnat účty originálním a často nečekaně vtipným způsobem... Manželé Bartáčkoví a Novákoví žijí v sousedních bytech pavlačového domu. Paní Bartáčková si užívá balíček od maminky z JZD, pan Novák má oči jen pro svůj automobil. Ani jeden z manželských párů však netuší, čeho je ten druhý schopen. Hrají: **Valerie Zawadská, Dušan Sítek, Kristýna Kociánová, Libor Jeník, Radovan Smitil / Zbigniew Kalina, Natalie Venturová, Romana Šittová / Veronika Svojtková, Daniel Kořán**

Prohlídka divadla s průvodcem

23. 6. úterý, začátek ve 14.00 hodin

Prohlídka s průvodcem Vám odkryje i jinak nepřístupná místa, sraz u divadelní pokladny.

Galavečer operetních melodií a evergreenů

24. 6. středa, začátek v 19.30 hodin

Hraje **Komorní soubor Nalady Petra Macka se sólisty**. Cílem tohoto orchestru je přinášet posluchačům dobrou náladu a potěšení z poslechu skladeb tzv. vyššího populáru, evergreenů a slavných melodií z operet a muzikálů. Komorní orchestr hraje v obsazení 2 housle, viola, violoncello, kontrabas, flétna, 2 klarinety a fagot. Sólisté jsou umělci z předních českých hudebních divadel či operních scén. Program: **F. Lehár, J. Strauss, E. de Curtis, F. Löwe, S. Bechet, P. M. Cartney, Ch. Chaplin, E. Kálmán**.

Karl Gassauer • Casanova a Žofie K.

25. 6. čtvrtek, začátek v 19.30 hodin

Divadlo **Palace Praha**, režie: Jana Kališová
Giacomo Casanova vedl velice dobrodružný život, procestoval celou Evropu, byl bankéřem, diplomatem, špiónem, spisovatelem, básníkem, překladatelem i hudebníkem. Poslední léta života trávil jako knihovník na Duchcovském zámku. Z této situace vzešla hra **K. Gassauera**. Ten vytríbenému intelektuálovi Casanovovi přisoudil jako hlavního protí i spoluhráče prostou nevzdělanou služebnou **Žofii K.** Stane se **Žofie K.** poslední velkou láskou Casanovy? Hluboce lidská komedie je velkou příležitostí pro dva výborné herce – **Kateřinu Holánovou a Miroslava Táborského**. *Abonentní řada B, doprodej volných míst*

Jan Nedvěd ml. & Příbuzní

29. 6. pondělí, začátek v 19.00 hodin

Českou folk-country kapelu, kterou v roce 1993 založil **Jan Nedvěd ml.** (zpěv, kytara), dále tvoří jeho manželka **Hanka Nedvědová** a bratři **Oršulíci** (basa, kytara, bicí). Skupina hraje jak starší hity bratří Nedvědů, tak vlastní autorské písně. *Představení v režimu pronájem. Vstupenky v prodeji na <https://store.united-tickets.cz/event/universal-music/jan-nedved-ml-pribuzni-2026-marianske-lazne/cart>*

Připravujeme na červenec a srpen 2026

27. – **KYTICE OPERETNÍCH MELODIÍ**, komponovaný večer s krásnými áriemi z operet a muzikálů; 77. – **O ZATOULANÉM PSANICKU**, Divadelko Kůzle Kapsa plná pohádek; 9.7. – **J. Lom: NIKDO NEJSME NORMÁLNÍ**, letní komedie Agentury snů Praha: 14.7. – **ZVĚRINEC PANA EZOPA**, Divadlo NaVětví, Kapsa plná pohádek; 15.7. – **PROSTĚ FELIX**, dynamické vystoupení dámského kvarteta FASHION STRINGS a Felixe Slovačka; 21.7. – **ČERT A KAČA**, Divadlo E. Hruškové, J. Přeučila a Z. Rohlička Praha, Kapsa plná pohádek; 22.7. – **SCOTT JOPLIN'S**, smyčcové kvarteto představí ragtime a americkou hudbu počátků 20. století; 23.7. – **N. Foster: LÁSKA PŘES ČÁRU**, Strašnické divadlo Praha; 28.7. – **JAK SE KRTEK ČTVRTEK NACHYTL**, Divadlo KAPSA Andělská Hora, Kapsa plná pohádek; 30.7. – **IMAGES OF LOVE** – Obrazy lásky, Černé divadlo HILT Praha; 3.8. – **CHOPINŮV FESTIVAL – FOTOGRAFIE**, výstava – Jiří Pužej; 4.8. – **O CHYTRÉ ŽENĚ BLAŽENÉ**, Divadelko Kos České Budějovice, Kapsa plná pohádek; 5.8. – **MELODIE LETNÍ NOCI**, operní a operetní melodie; 6.8. – **Norm Foster: NA KŘESTNÍM JMĚNĚ ZÁLEŽÍ**, Studio Bouře Praha; 11.8. – **KTERAK BERUŠKA UŠKA O SEDMOU TEČKU PŘIŠLA**, Divadlo Kapsa A. Hora, Kapsa plná pohádek; 12.8. – **ŠKODA LÁSKY**, koncert české dechové kapely KRAJANKA; 14. – 22.8. – **67. CHOPINŮV FESTIVAL**; 29.8. – **J. Tenkrát: SPLOUCH**, komedie agentury JT promotion Praha