

MOODY MOON NOIZE^{vol.1}

30. 7. ——— 2. 8. 2020

kolonáda Ferdinandova pramene
Mariánské Lázně



ČTVRTEK 30.7.



20:00 **A DULL SET**

Fanoušci postpunku a sametových barytonů by měli zpozornět. A Dull Set tvoří ostrovní dvojice Sam a Hayden, usazená v Praze. Zpěvák Sam svou barvou hlasu nápadně připomíná Toma Smithe z Editors, místo pompéznosti a velkolepých aranží ale čekejte syrovou produkci a striktní přístup. Výrazná basová linka, kytara a elektronické bicí nechají vzpomenout na syrový postpunk a new wave přelomu sedmdesátých a osmdesátých let.

Myslete na Gang of Four, rané The Cure nebo Magazine.

21:30 **CHIEF BROMDEN**

Sudetsko-slovácká jednotka, doplněná o náplavu z Brna, poskládala většinu svých písní na eskapistických soustředěních v Bílých Karpatech a severních Čechách, kde nasála atmosféru strážnických folklorních veselic i sudetského hospodského undergroundu. Letošní parádní album Slunovrat oslavuje jazykem chaotického postrocku dění na periferii, radostný název ve spojení s nekompromisním vizuálem potvrzuje, že hororové staročeské tradice jsou ve skutečnosti oslavou naděje a veselí.

„Byli bychom rádi, aby naše hudba byla jednak chaotická a špinavá, ale zároveň radostná a plná euforie. V hlavě se uklízí nejlíp pomocí hluku a bordelu.“



23:00 **HELLO MARCEL**

Hello Marcel hýří vtipem i krutými beaty, nadto chovají zálibu v saxofonových sólech a falzetovém zpěvu, taneční kreaace dvojice duo Michael Macek, zvaný Šmáca, a Adam Sodomka se pak pohybují někde mezi Patrickem Swayzeem a Brundibárem. Svitavští rodáci a majitelé slevové kartičky IN 50 spolu hrají teprve dva roky, za tu dobu si ale vybudovali pověst kapely, která málokdy zanechá publikum v klidu. Nastudujte texty o mámě, jídle a smyslu bytí, důkladně se rozcvičte, budeme se těšit na setkání v první řadě.

A přibalte do plátěnky náhradní tričko.

PÁTEK 31.7.



14:00 VŠECHNY KOČKY JSOU ŠEDÉ

uvádějí Miloš Hroch a Karel Veselý

Hudební publicisté známí z Radia Wave, časopisu Full Moon nebo A2larmu se ve své přednášce s klipovými ukázkami zaměří na téma smutku a deprese v současném popu. Od Beatles přes Joy Division a Sufjana Stevense až k dnešnímu emo rapu, Veselý a Hroch spojují beznaděj v popu s politikou a apokalyptickým myšlením, které je nutné nahradit novým optimismem a nadějí.

Přednáška vychází ze stejnojmenné knihy, která vyjde v srpnu v Nakladatelství Paseka.

17:00 MELIS

Česká písničkářka a producentka Melis, usazená v Berlíně, tvoří něžné, ale energické písně, které okouzlují vzácným citem pro melodii. Jemná elektronická aranžmá zdobí elektrickou kytaru, se kterou Melis zachází zručně a přirozeně, což ukázala třeba loni coby předskokanka britské zpěvačky Connie Constance. Hudebnice momentálně připravuje třetí EP nazvané Apex, na které navazuje novým dvojitým singlem Empty Space / Feeling Fine. Ten doprovází emocionální videoklip o randění v berlínských kulisách, Melis směřuje za hranice popu prostřednictvím vlastní upřímnosti.

Krásná ženská flow má na Moody Moon Noize své pevné místo.



18:30 VIAH

Hudebnice vietnamského původu Vi Huyen Tran udělala na české alternativně scéně v posledních několika letech pořádně hluchno. Díky účasti v SuperStar se před pěti lety seznámila s producentem Jiřím Burianem, který následně produkoval její debutové album Tears of a Giant. Porotce loňského ročníku soutěže Czeching, který Viah vyhrála, zaujal nejen moderní zvuk nahrávky, ale také úchvatná živá vystoupení. Není divu – Vi se věnuje tanci a divadlu celý život, takže kromě kvalitního elektronického setu je její koncert skvělou podívanou, k čemuž přispívají další dvě zpěvačky a tanečnice.

Refrény, tanečky a girl power.

PÁTEK 31.7.



20:30 DINGO

V kontextu současných mladých českých kapel patří Dingo ke zjevením. A to i díky neukotvenému žánru, který se nebojí zpochybňovat všechny stereotypy týkající se country. Banjo, balalajka a zvláštní znamení touha. Oceňovaný loňský debut, který vydali u Stoned to Death, letos doplnil famózní benefiční singl Children/ Fish & Chips. **Tramenské halekačky pro mileniály? Konečně!**

21:30 DOKRUHU

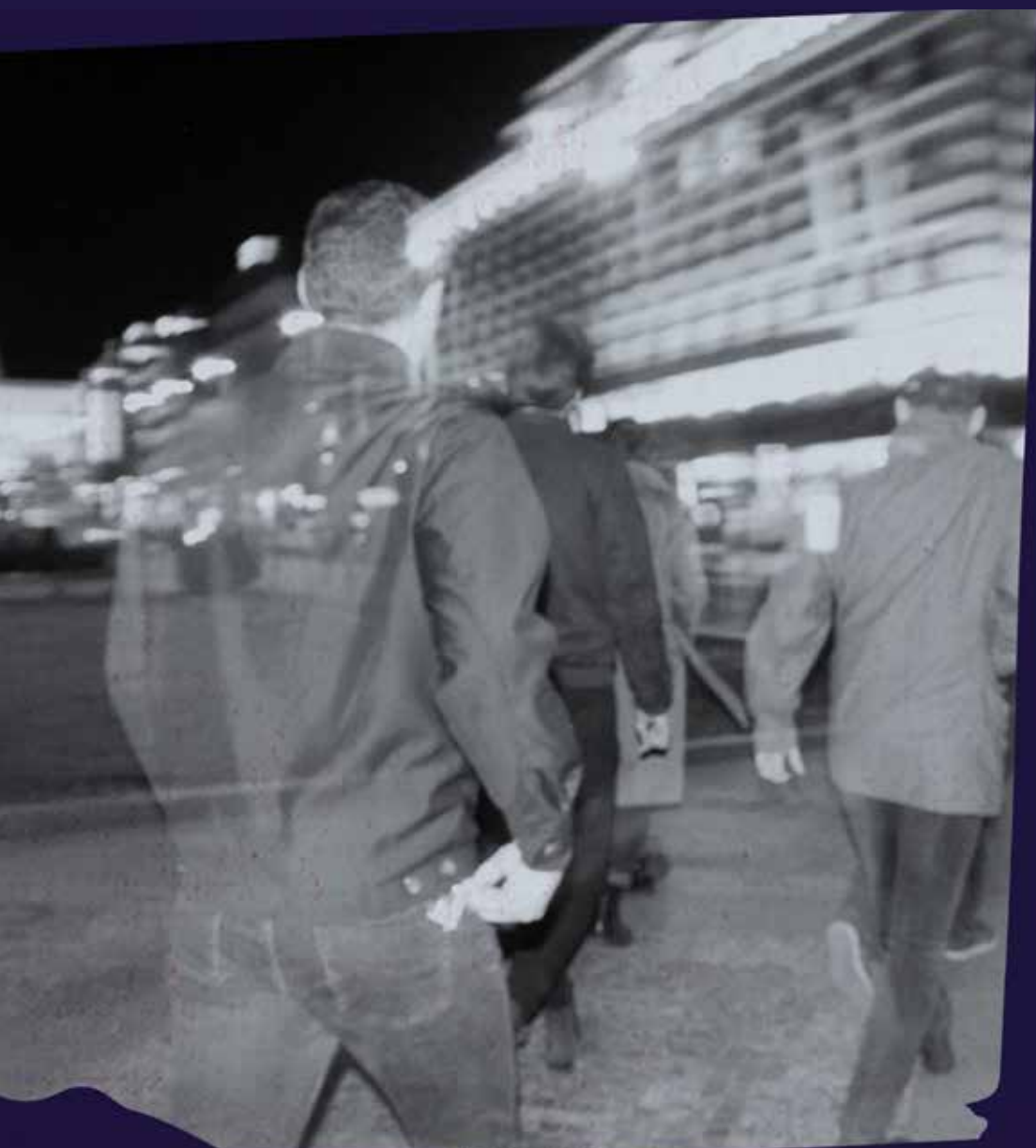
Dokruhu tvoří čtveřice chlápů z Chomutova, protřelých léty v místních kapelách a také zájmovém spolku Kuprospěchu, který se z velké části stará o kulturu v odlehlém kraji. Učarovalo jim temné hlasité country ze Skalistých hor, ke kterému přidali zkušenosti nabyté v lokální diy scéně a spoustu vášně, hluku a energie. Výsledek v podobě sedmi hutných skladeb samotná kapela popisuje takto: „Chceme předat to, co si v sobě neseme. Hudbu a radost.“

Pokora je dar.



23:00 VELLOCE T ROLL

V pražské postpunkové jednotce se potkali členové The Maggie's Marshmallows, Johnny the Horse nebo Old Folks House. Skvělá debutová deska A Man Asleep vyšla v loňském roce u Theremin Records, což jí vtisklo řádně špinavý zvuk. Předzvěsti nové tvorby, naznačené i na výrazně improvizacním EP Early June Sketches, zase naznačují temnější a otevřenější přístup. Čekejte zvukovou koláž plnou psychedelie, zamířené kytary mísící se s neurotickými výpady saxofonu, vše doplněno o notnou dávku existenciální poetiky. **Jedna z nejlepších koncertních kapel na scéně.**



00:30 MALAGELO

Striktně analogová afterka aneb vemte si raději střevíce navíc. Na jehlách pojede rock'n'roll, garage, 60's punk, beat i blues a na parketě bude plno, i když Ivan Hlas asi (zase) nedorazí. Úplňkovou noc bude mít pevně v rukou karlínská rezidentka a všichni okamžitě zapomeňte slovo retro.

It's not broken, it's vintage.



SOBOTA 1.8.



12:00 **PETR BORKOVEC** autorské čtení

Spisovatel Petr Borkovec bude číst krátké prózy ze sbírky Petříček Sellier & Petříček Bellot (2019) a také povídky z rozepsané knihy I tento den bude součástí příběhu. Témata: sběratelé polodrahokamů, dlouholeté manželství, mrtvé básnířky, máma, lesní vstupy a zaplivané plážové bary,...

A střevlíci (bude upřesněno).

14:00 „... **A VŠICHNI VÍME, ŽE TO ŠPATNÝ SKONČÍ.**“ komentovaný klipový pořad

moderuje: Michal Pařízek

účinkují: Aneta Martínková, Vi Huyen Tran, Miloš Hroch a Karel Veselý

Divočina, euforie a fialová saka. Vzpomínat se slzou v oku na devadesátá léta se stalo dávno módou, pravdou je, že v českém kulturním kontextu je estetika této dekády nepřehlédnutelná. Ale můžeme vůbec devadesátky konečně prohlásit za historii, když se obrazy s ní spojené dávno staly součástí mainstreamu a Ca\$hanova Bulhar rapuje v roce 2020 o Ivanu Jonákovi? Komentovaný pořad „... A všichni víme, že to špatný skončí.“ představí ukázky z hudebních klipů devadesátých let, za každý rok splašené dekády jednu. Seznam klipů je tajný a neznají ho ani debatující, na které čekají stejná překvapení jako na diváky.

Čekejte proto rap, tanec i smutnění, vše kořeněno porcí nostalgie i špetkou bizáru.



16:30 **AI FEN**

Zpěvačka a producentka Ai Fen neboli Ewelína Ai-Fen Chia má za sebou řadu vystoupení s projektem Ba:zel, tento únor ale v pražském Punctu pokřtila sólovou debutovou kazetu Postforever, která obsahuje deset tracků pohybujících se v žánru experimentálního popu s prvky screama, ambientu i techna. Ai Fen je kosmopolitní umělkyně usazená v Praze, jejíž kořeny sahají do Číny, Polska i Kanady. Vlastní tvorbu uvádí jako „meditaci o dospívání v pozici míšenky, multinárodní a mileniální ženy“. Od křtu bylo jen velmi málo příležitostí její tvorbu slyšet. Určitě zkuste nový klip I Like Breathing.

„Asleep, but we can know we're dreaming...”

SOBOTA 1.8.



17:30 AMELIE SIBA

Citlivá vyprávění o dospívání a hledání blízkosti, doprovázená kytarovými melodiemi a jemnou elektronikou. Amelie Siba se zjevila na domácí scéně minulý rok a se svým EP *It Was Nice to Meet You* zjitřila emoce nejednomu posluchači. Na aktuálním debutovém albu *Dye My Hair*, které si sama napsala, zprodukovala i vydala, se pouští i do složitějších témat, jako je sebeúcta.

Připravte si kapesníčky.

20:00 MARYLAND

Asi nejtajemnější položka programu. Pražský projekt soustředěný okolo Mariany Hradilkové je tak čerstvý, že zatím nezanechal téměř žádnou digitální stopu. První track Maryland přinesla až nedávná kompilace *Sing Sing Revolution vol. 1.*, na které je v pořádku úplně všechno – sametový zasněný hlas, ševlivá kytara, průzračně utkaná melodie i zpívánky o měsíci. Jednoduše řečeno: *Close Enough*. Mnohé naznačují také jména Josefa Hradilka (Dukla) nebo Igora Brusa (Deaths), kteří se kolem Maryland pohybují nebezpečně blízko a objeví se i v koncertní sestavě projektu.

Těšení narůstá, sázíme vysoko!



21:00 FOTBAL

Fotbal stáli u konce několika jiných kapel, od každé z nich přišlo něco ze stylotvorných prvků. Z *Kidney Trauma* to byla slabost pro mathcore, od *Sýčka* zase láska ke krautrocku. Co z toho vzniklo? V kombinaci s psychedelií a shoegazem něco, čemu sami říkají „dream core“. „Svět by byl lepší, kdyby víc lidí vzalo do pracek kytaru a dali jointík,“ říká Jakub Šimanský, který se ve Fotbale vrátil od vyleštěné akustiky do brány, tedy k bicím.

Podepisujeme.



SOBOTA 1.8.



22:30 EDÚV SYN

Na hranici angažovaného punku a současného smutného trapového soundu působí slovenský, v Praze usazený rapper. „Edúv Syn zcela otevřeně vypovídá nejen o trýznivé samotě mileniálů v době postkapitalismu, ale i o sebedestruktivním hédonismu generace antidepressivních pilulek a krystalických jedů,” píše A2 o jeho debutu Karel Gott je mrtvy keď hralo rádio. Na Moody Moon Noize představí i zbrusu nové EP Plakala, jehož beaty v pozdně nočním setu na festivalu Transforma vytvořily tíživou atmosféru posledního večírku.

Punk a rap, trap a punk, na pořadí nezáleží, kořeny tam i jinde.

23:30 HRTL

Modulárový démon HRTL přišel letos v březnu těsně před karanténou se třetí studiovou deskou Hotspot, která přinesla řadu radikálních změn. Hotspot znamenal novou vizáž, nový zvuk, zůstalo ale pevné jádro a hlavně touha poznávat a experimentovat. Leoš Hort moduluje nejen svou hudbu, ale i samotný tvůrčí proces. Jeho hudba nestrhuje intenzitou, ale uhrančivostí, uprostřed všech těch přístrojů totiž pořád stojí člověk. Člověk, v němž tepe nehynoucí vášeň.

A k tomu všemu živé bicí.



00:30 MARIE PRAVDA

Z na první pohled nepřehledné scény pražského tanečního undergroundu vychází selektorka Marie Pravda. Na ose Altenburg – Štvanice – Ankali je její schopnost přizpůsobit se náladám publika pověstná. Její sety se pohybují od tribálně hypnotických po eklektické a vysoce nakažlivé. Snad i díky této versatilitě jí dali v Ankali příležitost si zahrát na prestižním slotu před Johnem Talabotem.

Závěr hudebního programu Moody Moon Noize tak bude v těch nejlepších rukou.

NEDĚLE 2.8.



12:00 **AMAZING GRACE**

projekce snímku Amazing Grace (USA)
režie Alan Elliott, Sydney Pollack, 2018

Na závěr přijde královna aneb mše na rozloučenou. Soulová diva Aretha Franklin byla v roce 1972 na pomyslném vrcholu sil, záznam koncertu z kostela New Temple Missionary Baptist Church v Los Angeles představuje její vystoupení s početným gospelovým sborem. Za kamerou Sydney Pollack (Taková jsme byli, Tootsie), v publiku členové The Rolling Stones a pod střechou kostela zhmotnělé duchovno rovnající se extázi. Film byl kvůli autorským sporům a problémům s právy téměř padesát let v archivu, premiéra proběhla až v roce 2018. Závěr euforické recenze v The New York Times hovoří za vše: „Neobtěžujte se s kapesníky, vezměte si rovnou ručník.“

Respekt.



PROGRAM

30. 7. - 2. 8.

kolonáda Ferdinandova pramene
Mariánské Lázně

ČTVRTEK 30. 07.

20:00 A DULL SET

21:30 CHIEF BROMDEN

23:00 HELLO MARCEL

PÁTEK 31. 07.

14:00 VŠECHNY KOČKY JSOU ŠEDÉ

17:00 MELIS

18:30 VIAH

20:30 DINGO

21:30 DOKRUHU

23:00 VELLOCET ROLL

00:30 MALAGELO

SOBOTA 1. 8.

12:00 PETR BORKOVEC

14:00 „... A VŠICHNI VÍME, ŽE TO
ŠPATNÝ SKONČÍ.”

16:30 AI FEN

17:30 AMELIE SIBA

20:00 MARYLAND

21:00 FOTBAL

22:30 EDÚV SYN

23:30 HRTL

00:30 MARIE PRAVDA

NEDĚLE 2. 8.

12:00 AMAZING GRACE